

**Colofoon**

Morsum Magnificat®

Professioneel

Redactie

Hannekensstraat 45

B 3130 Betekom

tel + 32 (0) 16 60 46 10

fax + 32 (0) 16 60 83 10

info@morsum-magnificat.be

www.morsum-magnificat.be

Verantwoordelijke uitgever :

MORSE-Press VOF

Postadres: Postbus 40

3130 Betekom

BE 0886 942 759

Fortis 001 509 3123 20

info@morse-press.be

www.morse-press.be



Lid van de Unie  
van de Uitgevers  
van de Perio-  
dieke Pers  
U.U.P.

Jaarabonnement 50 \* 2 euro

2 Electronische versie (PDF)

Jaarabonnement 100 \* 3 euro

3 Gedrukte versie in kleuren

Losse nummer 8,50 \* euro

\* Verzending en BTW inclusief

Hoofdredacteur

Erik Verbeeck

Morsum Magnificat®

Professioneel

Is een periodiek dat

maandelijks één of meerdere  
malen verschijnt.

Het is totaal onafhankelijk en  
onderscheidt zich van andere  
tijdschriften wegens het  
dieper ingaan op het  
"maatschappelijke".

De belangen van de burger  
staan aan de top, zonder  
politieke of andere  
inmenging waardoor  
onderwerpen behandeld  
kunnen worden die elders  
onvoldoende aan  
bod komen.

# Beeld Marcinelle : leugens Artebronze doorprikt !

Betekom / Aalst 22 mei 2007.

**Omdat de "saga" met het stand-  
beeld omtrent de " Marcinelle  
Memorial " maar blijft voortduren,  
trekt deze redactie op 19 april  
2007 naar de bronsgieter te  
Houtvenne.**

**Maar we komen (zoals de burge-**

pint, koffie of wafels in zijn gelijknamige  
meubelzaak geregeld werd, wordt door  
zijn leerling dorpspolitiekers naar eer en  
geweten, maar niet volgens de wet  
verder gezet, dat was met de aan-  
besteding van het beeld niet anders.  
Een aanbesteding, zelfs voor een  
kunstwerk van 37.000 euro, kan niet  
zonder de wetten te respecteren, maar



Rudi van Artebronze kon iedereen doen geloven dat hij het beeld te Hulshout  
giet, maar Morsum Magnificat doorprikt nu de leugens, hier staat het beeld ..

**meester van Begijnendijk die  
enkele dagen voordien polshoogte  
was gaan nemen), van een kale  
reis terug.**

toch werd er enkel en alleen beroep  
gedaan op kunstenaars van Begijn-  
dijk of Betekom, misschien een lovend  
gebaar, maar onwettig.

## Kat en muisspel.

Kunstenaar Roger De Haes die in 2006  
niet alleen de bestelling voor het beeld  
in de wacht sleepte, maar ook al in  
september van dat jaar, 12.000 euro  
opstreek, bleef voor de aflevering in  
gebreke.

Roger is " tegoedentrouw " zegt huidig  
Burgemeester Michiels van Begijn-  
dijk die met deze zaak niet alleen  
verveeld zit maar ook, omwille van de  
20.487 euro die zómaar betaald werd,  
gecompromitteerd wordt. Willy Michiels  
was immers de drijvende kracht en  
Schepen van Cultuur waaronder één  
en ander op gang werd gebracht.

## Regels aanbesteding niet gerespecteerd.

Het Begijnendijk van wijlen Bèreke  
VERHAEGEN, waar alles kon en mocht  
en waar maar al te vaak tussen pot en

## Leugens.

Artebronze die reeds 20.487 euro  
opstreek, (12.000 van De Haes en  
8.487 van de gemeente Begijnendijk)  
leverde geen enkel bewijs effectief met  
het gieten van het beeld bezig te zijn,  
Rudy nam met het opdissen van diverse  
verhaaltjes, iedereen in het ootje, het  
beeld wordt niet door Artebronze  
gegoten, maar door de Aalsterse firma  
Van Geert. Deze firma die, in tegenstel-  
ling tot Artebronze, duidelijk weet met  
wat ze bezig is, heeft enorm veel werk  
gehad om van het brouwsel van Rudy  
een drinkbaar geheel te maken, maar  
het staat nu in de "Was", één hoofd  
staat al in de oven.

Hopelijk is de financiële afhandeling  
correct verlopen en kan het beeld  
misschien toch tegen begin augustus  
worden geplaatst.

Erik Verbeeck ©