

Colofoon**Morsum Magnificat®**

Professioneel

Redactie

Hannekensstraat 45

B 3130 Betekom

tel + 32 (0) 16 60 46 10

fax + 32 (0) 16 60 83 10

info@morsum-magnificat.be

www.morsum-magnificat.be

Verantwoordelijke uitgever :

MORSE-Press VOF

Postadres: Postbus 40

3130 Betekom

BE 0886 942 759

Fortis 001 509 3123 20

info@morse-press.be

www.morse-press.be



Lid van de Unie
van de Uitgevers
van de Perio-
dieke Pers
U.U.P.

Jaarabonnement 50 * 2 euro² Electronische versie (PDF)**Jaarabonnement 100 * 3 euro**³ Gedrukte versie in kleuren**Losse nummer 8,50 * euro**

* Verzending en BTW inclusief

Hoofdredacteur

Erik Verbeeck

Morsum Magnificat®

Professioneel

Is een periodiek dat

maandelijks één of meerdere
malen verschijnt.Het is totaal onafhankelijk en
onderscheidt zich van andere

tijdschriften wegens het

dieper ingaan op het

"maatschappelijke".

De belangen van de burger

staan aan de top, zonder

politieke of andere

inmenging waardoor

onderwerpen behandeld

kunnen worden die elders

onvoldoende aan

bod komen.

Vlaams Belang : ook al machtsmisbruik.

Betekom / Bazel 01 mei 05

Voor de viering van het feest van de arbeid koos het Vlaams Belang de gemeente Bazel uit, daar staat het borstbeeld van Amedee Verbruggen waaraan het Vlaams Belang haar 1 mei viering wilde ophangen.

Piepschuim.

Tijdens de nacht van 30 april hadden onbekenden het borstbeeld met piepschuim bewerkt, maar de gemeente Kruibeke had het blijkbaar snel verwijderd.

Podium.

Voor de gelegenheid had het Vlaams Belang een podium opgesteld. Het heen en weer lopen van de ene kant van het podium naar de andere was zonder hindernissen langs de achterkant perfect mogelijk.

Het Vlaams Belang (?) publiek stond immers, om hun afgoden te aanschouwen, aan de voorkant.

Pers belet.

Om te beletten dat een groot kerkplein de geringe opkomst van de Vlaams Belang aanhang meteen zou blootleggen, was het kerkpleintje van Bazel een geschikte plaats, maar voor de pers<fotografen> was het ondoenbaar om zich vóór het podium naar de andere kant te begeven, de achterkant was daarvoor zeer geschikt.

Voor zover ons bekend waren er slechts twee fotografen aanwezig ; één van Belga en Morsum Magnificat, deze laatste werd echter belet om achter het podium door te lopen !

Machtsmisbruik.

Het weze duidelijk dat de "kleintjes" van het Vlaams Belang zich nu reeds schuldig maken aan machtsmisbruik en de pers beletten haar werk te doen, we moeten ons niet afvragen wat op ons af komt mocht het Vlaams Belang ooit aan de macht zou komen.

Politiestaat ?

Wat we te Bazel hebben gezien, stemt tot nadenken, er was vanwege het incident met het borstbeeld verhoogde aanwezigheid van de politie, maar dat er naast een politieagent maar liefst vijf personen met opzichtige kledij "Ordedienst" stonden opgesteld is op zijn minst ongepast.

Sociaal voelend ?

Uit het publiek dat te Bazel aanwezig was

kunnen we afleiden dat de aanhang van het Vlaams Belang hoofdzakelijk bestaat uit oudere personen, velen wat excentriek met militaristische kledij, mutsen, petten, battledress broeken of vesten, speldjes, vaandels met of zonder scherpe koperen punten, etc.

Velen wellicht uit de werkende klasse, duidelijk op de één of andere manier gefrustreerd (terecht of onterecht doet er niet toe).

We zien dat het Vlaams Belang veel geld heeft stopt in propaganda (deden de Duitsers van weleer dat ook niet?). Vreemd vinden we dat er blijkbaar veel is geïnvesteerd in opnamemateriaal. Eén mechanisch over het publiek bewegende camera, één vaste op het podium. De helikopter die boven het terrein cirkelde, had niets met deze aangelegenheid te maken, de VRT was (toeval!) vlak in de buurt opnamen aan het maken.

Burgemeester Denert.

Filip Dewinter maakte, handig als hij is, gebruik van het vandalisme om Burgemeester Antoine DENERT uitdrukkelijk te bedanken voor het zó snel verwijderen van de vermomming (piepschuim) van het standbeeld. Burgemeester DENERT zegt dat de politie het vandalisme gemeld had en dat hij, zoals altijd, het nodige heeft gedaan om daaraan te verhelpen. Hij heeft voor of met De Winter geen problemen.

Macht.

Denert vervolgt : "De politie heeft mij het vandalisme gemeld en wanneer een monument wordt beschadigd dat zo snel mogelijk moet hersteld. Ik heb geen ambras met Dewinter, ik ben voor verdraagzaamheid, voor mij mag iedereen zijn mening hebben dat is democratie. Voor mij mag er extreem Links, extreem Rechts, extreem Groen zijn alleen mogen die niet aan de macht komen ... !", maar ze mogen er wel zijn, extreem houdt de kerk in het midden" waarop **Morsum Magnificat zegt** : "Maar als de "Macht" zoveel macht heeft om aan de macht te blijven, dan is dat toch ook niet goed ?" Waarop Denert reageert : "Natuurlijk niet, het Cordon Sanitair is destijds gemaakt om de Groenen aan de macht te houden die dan onmisbaar zouden zijn en dat hebben ze ook bereikt en dat is niet gezond". Er bestaan dus blijkbaar tóch nog politici met een dosis gezond verstand maar die moeten we blijkbaar met een kaars gaan zoeken.



Antoine Denert