

## ELIA Ziet nog altijd onvoldoende toe op arbeidsveiligheid. Toch ongeval bij werken te Asse-Mollem.

Asse / Ternat 17 oktober 2007.

*Vandaag hebben we zowat de hele dag de werken, welke door ELIA aan de Assesteenweg te Mollem-Asse worden uitgevoerd, kunnen volgen. We hebben véél respect voor de Franstalige arbeiders van Fabricom die door de modder dienden te ploeteren en de werken op een glibberig terrein moesten uitvoeren wat in feite, qua veiligheid, niet te verantwoorden is. Maar ook hier heeft het kapitaal wéér voorrang op de veiligheid, twee kranen, waarvan één 250 tonner kosten te veel om te wachten tot het stopt met regenen. Fabricom behoort ondertussen ook tot het Franse Suez en ook daar zijn het de centen die het belangrijkste zijn.*

### Ongeval.

Dat onze acties tegen de onveilige toestanden van Fabricom bij werken op de hoogspanningspylonen terecht zijn, bewijst het feit dat er op de werf in Mollem / Asse (buiten de lens van onze foto's), toch weer een ongeval is gebeurd, een stuk ijzer is naar beneden gevallen en op de arm van een arbeider

terecht gekomen, dus toch weer een arbeidsongeval én een misdrijf.

### Weer onveilig.

Hoe veel lef men bij FABRICOM heeft toont de foto van de verantwoordelijke van de ploeg (Antonio) die zonder PBM op de pyloon is gekropen en met een waterpas nagaat of de pyloon verticaal staat (hebben ze dan bij Fabricom nog altijd geen moderne optische middelen?). Als een verantwoordelijke van een ploeg zelf het goede voorbeeld niet geeft, moeten we niet verwonderd zijn dat de rest ook onveilig werkt.

### Elia.

Woordvoester Lise Mulpas is niet op de hoogte van een ongeval; "Ik heb de opmerkingen voorkomend in uw artikel van 13 oktober aan onze diensten doorgegeven" zegt de Elia woordvoester.

Zoals u kan zien aan de hand van deze foto welke vandaag 17 oktober om 12:47u is genomen, kunnen we van de beweringen van Mw. Mulpas niet veel geloven, het is de Technische Inspectie die kordaat zal moeten optreden.



De verantwoordelijke van de ploeg respecteert zelf de veiligheid niet, hoe kun je dan verwachten dat de rest het wel doet ...



Alorsum Magnificat®



Erik Verbeeck - ©

**Meer over de werken  
te Mollem in MM 147**