

ELIA : Verticaliteit met de natte vinger. Het optisch lood van Fabricom Suez.....

Ternat / Mollem Asse 18 oktober 2007.

Toen Fabricom, bij gebrek aan competente personen binnen hun bedrijf, mij in 1995 voor een verantwoordelijke job inhuurde waarbij ik toezicht uitoefende op o.a. Franse aannemers (Metralor) zei een meestergast van die Franse firma : "Fabricom la boîte à pommes"....

Ingehuurd.

Bij werken aan de 400 kV hoogspanningslijn Massenhoven - Heeze - Maaseik had Fabricom het behoorlijk bont gemaakt, dermate dat GECOLI een herhaling niet zou dulden.

Gevolg daarvan was dat Fabricom mij als Supervisor van een aantal belangrijke werken aan een gelijkaardige lijn (Brumes - Houffalize) inhuurde.

Fabricom onhandelbaar.

Die supervisie werkte perfect met de aannemers CEI - Angema - MAD - Metralor, maar aan Fabricom was er op vele items (vooral op veiligheid) geen rechte voor te ploegen.

Aan de heer DURDURET meldde ik geen toezicht meer te willen uitoefenen op de

ploegen van Fabricom (25 man).

Pinten pakken.

Eén van de kwalijke eigenschappen van de Fabricom ploegen was dat ze tijdens de middagpauze (als dat mogelijk was) in de kroeg doken, het was dan de gewoonte dat ze elk een rondje gaven, een ploeg bestond uit zo'n 8 man, dus ook 8 pinten en dan weer in de masten ... vandaag blijkt dat niet meer te kunnen.

Antiek.

Dat Fabricom vandaag nog altijd de verticaliteit met een waterpas meet, grenst aan het ongelooflijke, toch hebben we dat op 17 oktober te Mollem- Asse nog kunnen vaststellen !

Schrik.

In die periode was er bij Fabricom een zekere terughoudendheid t.o.v. elementen met een diploma, bij Fabricom was het geen probleem om als quasi ongeschoold per-



Vandaag bepaalt Fabricom de verticaliteit nog altijd met een waterpas !

soon aan de top te geraken zoals Jean L. die het toen tot baas van de ERL schopte, maar ook die tijd blijkt nu voorbij te zijn, toch behoort de waterpas behoort nog altijd tot het klasieke gereedschap.