

MECHELEN

Onderzoeksjournalistiek vereist ook een minimum aan technische kennis

Met alle respect voor het werk van een aantal onderzoeksjournalisten en hun werk zoals Kristof Clerix. Edoch wanneer onderzoeken worden gevoerd naar chemische producten, zoals in casu Isopropanol, een ADR product -UN 1219- dan zou men toch ten minste de bedoeling van ADR -Accord Dangereux Routier- moeten kennen en dat is bij onderzoeksjournalist Kristof Clerix niet het geval. De V V O J is een Nederlandse vereniging van onderzoeksjournalisten, waarvan Piet Depuydt bestuurslid was. De V V O J vergadert overwegend in Rotterdam en/of Amsterdam en telde in 2008 toen Morsum Magnificat nog lid was, 52 Belgische leden.

Nederlands.

De V V O J is een Nederlandse en in Nederland gevestigde vereniging van onderzoeksjournalisten waarvan de Belg, Piet Depuydt bestuurslid was. De V V O J vergadert overwegend in Rotterdam en Amsterdam. In 2008 -toen Morsum Magnificat nog lid was-, telde de vereniging 52 Belgische leden. De VVOJ kampt, net als andere verenigingen, met financiële problemen en is permanent via ledenwerving of sponsors naar nieuwe financiële middelen op zoek. In Nederland worden ze onder meer gesteund door de NOS waar de vorige directeur Margo Smit ombudsman -lees vrouw- werd. De leden/journalisten van de VVOJ zijn, zoals dat in België voor het gros van de journalisten het geval is, van linkse strekking.

VVOJ Café.

Met het VVOJ café van 2 mei in de Thomas Moore Hogeschool te Mechelen heeft de VVOJ via Knack journalist Kristof Clerix, aan een twintigtal aanwezigen een summier tipje van de sluier opgelicht inzake methodes in diens onderzoek en mogelijkheden, maar vele essentiële details werden niet aangereikt. Kristof verwees

naar diverse nuttige zoekmachines, sommigen die iedere journalist moet weten, maar ook andere die in nationale of zelfs in een Europese materie niet nodig zijn. Over andere

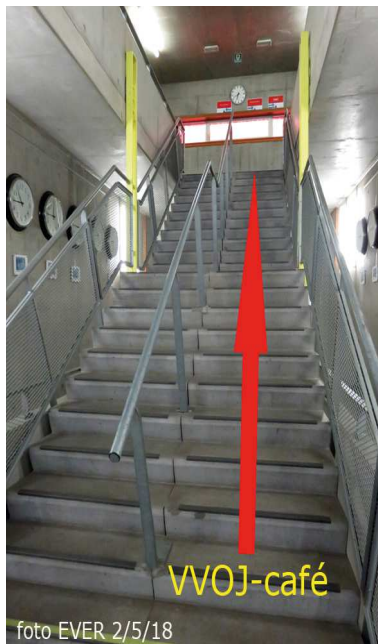


foto EVER 2/5/18

bleef hij vaag of fietste er snel over. Niettegenstaande was het zelfs voor Morsum Magnificat, eerlijk toegegeven, een nuttige avond waar niet leden toch 7,50 euro dienden voor te betalen.

Organisatie.

Bij de aankomst werd naar de trappen tot de tweede verdieping verwezen -foto-. Aan de organisatie mag de VVOJ nog wel wat werken. Het VVOJ-café in de Thomas Moore diende om 21:50u te worden ontruimd, zo niet zou het alarm van zich laten horen. Het VVOJ-café van die avond sloot af ergens in een Mechels café waarvan de naam niet werd gezegd. Wellicht een slot voor enkel de vrienden? De vragen waarop Kristof na afloop van het VVOJ-café zou antwoorden, hebben wij dus niet meer kunnen stellen. We kunnen ons hier bij Morsum Magnificat niet van de indruk ontdoen dat zij gesprekken met gelijkgestemden met meer ervaring, niet op prijs stellen.

Isopropanol.

Een onderwerp waar Kristof Clerix lang bleef over praten, was de zaak van het chemisch product dat door Belgische firma's aan Syrië werd geleverd en daar werd gebruikt om chemische wapens te produceren waarmee een dito aanval werd uitgevoerd. Kristof heeft, zo blijkt, hemel en aarde verzet om informatie over die gevaarlijke chemische stof te verzamelen. Maar één piste heeft de

onderzoeksjournalist wegens ontbrekende technische kennis, niet kunnen onderzoeken en dat is de ADR wetgeving. Kennis en informatie in die richting had Kristof Clerix nog meer kunnen helpen bij het geheel. Voor elke chemische stof bestaat er een MSD document -zie artikel op website Morsum Magnificat-. Ook uit de lijst van de ADR gevaarlijke stoffen had Kristof zeker nuttige informatie kunnen putten. Tijdens de toolbox gaf Kristof ruiterlijk toe zelfs de betekenis van ADR niet te kennen en na de toolbox daarover graag wilde spreken. Maar eens de toolbox voorbij verdween Kristof Clerix in de duisternis.

Techniek.

Morsum Magnificat heeft tijdens deze investigatieve toolbox meerdere keren aangevoeld, op de hoogte zijn van onderwerpen en feiten die in de onderzoeksjournalistiek van pas komen, tenslotte hebben wij als redactie meer dan twintig jaar ervaring en daar bovenop nog eens dertig jaar technische/juridische ervaring in dito dossiers, ondermeer tegen Elektrabel die door de knowhow van de hoofdredacteur van Morsum Magnificat in een belangrijke zaak in het zand beet.

Erik Verbeeck