



BRUSSEL

## Raad voor de Journalistiek -RvdJ- stimuleert schending briefgeheim

Gedurende vijf jaar voerde de hoofdredacteur van Morsum Magnificat een rechtszaak tegen de RvdJ, won enkele veldslagen, maar moest bij gebrek aan financiële middelen voor een juridische actie bij cassatie de strijd staken. Het toenmalig ombudsfiguur van de RvdJ Filip Voets - foto inzet- en de raad was in paniek omdat wegens die rechtszaak hun bestaan was bedreigd, twee advocaten spartelden voor hun verdediging als een duivel in een wijwatervat tegen advocaat Eline Tritsmans.



eigen berichtgeving

### Raad van Europa

De RvdJ is niet op initiatief van de Belgische wetgever opgericht. Het is de Raad van Europa die heeft *aangedrongen* dat de sector een systeem tot zelfregulering tot stand zou brengen. Het is de Parlementaire Assemblée van de Raad van Europa die op 28 juni 2008 onder de titel "*Indicators for media in a democracy*" een resolutie heeft aangenomen. De Raad voor de Journalistiek is dus niet bij een Belgisch wettelijk initiatief opgericht.

### Niet onafhankelijk.

De RvdJ wordt via de vereniging van beroepsjournalisten VVJ/AVBB gefinancierd. Die vereniging krijgt behalve een pak financiële steun van de overheid ook nog een aantal extra legale voordelen, zoals een gratis 2e klasse treinabonnement bij de NMBS. De VVJ/AVBB heeft ongeveer 2400 leden die mede een doorgangsbewijs door de minister van Binnenlandse zaken zijn erkend, wat een nationale materie is. Vlaanderen heeft geen regeling voor de 8400 journalisten die niet tot de VVJ/AVBB behoren, minister Sven Gatz blijft vanuit de Vlaamse regering journalisten die onder de federale

Staat behoren met Vlaams belastinggeld steunen, de AVVB groepeert immers de Franstalige journalisten binnen de Vlaamse VVJ.



foto EVER

### Morsum Magnificat geïsoleerd.

Niettegenstaande de RvdJ geen enkele juridische waarde heeft, denkt "Het Volk" dat de RvdJ een pseudo rechtbank voor journalisten is. De "Raad" is samengesteld uit journalisten van de klassieke pers, die Morsum Magnificat haten en dood-zwijgen, een journalist van een grote gazette liet zich onlangs ontvallen "ze zoeken u".

### En het "Recht van antwoord"?

Wie het niet eens is met publicaties, kan de wet "Recht van antwoord" hanteren, dat is de eerste stap, maar het moet blijken dat klagers als het om Morsum Magnificat gaat, meteen naar de RvdJ of de politie stappen.

### Laksheid RvdJ.

Niettegenstaande de contactgegevens op de website van Morsum Magnificat duidelijk bekend werden gemaakt, stuurt Pieter Knapen post naar het privéadres van de journalist, Pieter Knapen had de contactgegevens op de website kunnen raadplegen, maar dat doet hij wellicht te kwade trouw niet.

### Briefgeheim.

Wegens de problemen met de verhuurder van de studio in Genk, werd bij herhaling de brievenbus verwijderd waardoor de post van de huurder in de brievenbus van de verhuurder terecht kwam. Daarover is er nog een rechtszaak aan de gang. Aangezien Pieter Knapen naar dat adres in de Winterslagstraat te Genk stuurt, is de kans zeer groot dat de brief bij de verhuurder belandt, een verhuurder waarmee de journalist in de

clinch ligt. De Raad voor de Journalistiek werkt hier een schending van het briefgeheim om te schaden in de hand.

### Nieuwe rechtszaak tegen de RvdJ?

Recente acties tegen Morsum Magnificat bij de RvdJ zullen wellicht aanleiding worden van een nieuwe rechtszaak tegen de Raad. Morsum Magnificat gaat het niet pikken dat klagers met bakken leugens en laster een beslissing van de RvdJ kunnen laten publiceren, dat is het geval met een politie-inspecteur van Brussel West en een familie uit Willebroek. In beide gevallen beschikt Morsum Magnificat over foto's en opnamen die de leugens en de laster aantonen.

### Intimidatie zal geen effect hebben

Het water zal de familie uit Willebroek dun door de pijpen der illusie stromen als ze denken dat haar lasterlijke klachten en intimidatie mijn onderzoek in het kader van het algemeen belang zullen kunnen stilleggen, zeker niet door intimidatie. Wat is daar allemaal te verbergen?

Erik Verbeeck