



## Provinciale school buitengewoon onderwijs "De Sterretjes" opende nieuwbouw



© EVER

Eigen berichtgeving

Het was vrijdag en de 13e van de maand januari, echter het bijgeloof haalde het niet van de drang om de nieuwbouw van de provinciale school voor buitengewoon onderwijs "De Sterretjes" in Tienen, te openen. Gedeputeerde Marc Florquin -Sp.a- mocht er met een reuzenschaar van wel een halve meter lang, met behulp van een leerlinge -foto- het reuzenlint doorknippen. De organisatie van dat moment voor de uitgenodigde pers, is voor opmerkingen vatbaar, maar dat was niet het enige.



foto EVER

Foto boven : Geënceneerde uitgave van het doorknippen van het lint met Rene Swinnen, deputé Marc Florquin waarbij ook Karin Jiroflée een kijkje kwam

nemen. De heruitgave was nodig omdat bij de échte scène directrice Liesbeth Costermans, zich plots vóór de fotograaf begaf. foto onder: Directrice Liesbeth komt vóór de lens van het fototoestel staan.

### Geschiedenis.

Gedeputeerde Marc Florquin zei tijdens zijn speech dat er bij de realisatie van de nieuwbouw van De Sterretjes, wegens het beleid van de provincie Vlaams Brabant bij het provinciaal onderwijs, geschiedenis werd geschreven. Het was weliswaar een project met een bewogen geschiedenis maar het resultaat is er een, waar iedere betrokkene trots



foto EVER

meer p. 2 ►

Is een tijdschrift dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Steun ons door donatie via rekening : IBAN : BE39 0688 9786 0319 - BIC : GKCCBEBB

◀ van p. 1 op mag zijn, aldus Florquin.

Het schoolgebouw komt dan ook tegemoet aan de noden van het buitengewoon onderwijs dat bovendien multifunctioneel inzetbaar is, ook buiten de schooluren. Het is een gebouw dat zo energiezuinig mogelijk werd ontworpen en gebouwd en de hooggespannen verwachtingen werden volledig ingelost.

## Veiligheid.

Tijdens de speeches hadden sprekers het over "safety first", we weten dat daar heel veel over gesproken wordt. Het gebouw werd al geopend vooraleer het werd afgewerkt. De directrice Liesbeth Costermans had het in haar speech over het ontbreken van signalisatie -wellicht doelend op de pictogrammen -, de deuropener was ook nog niet geïnstalleerd. Wat als er tijdens de opening zich "iets" zou hebben voorgedaan? Er zijn ook twee grote dubbelglas ramen waarvan het glas diagonaal gescheurd is. Ook daarover werd een verschillende uitleg gegeven, de ramen zouden niet helemaal recht geplaatst zijn, maar ze moeten wel nog vervangen worden, dat is allemaal al geregeld en besteld klinkt het.

## ALSB mocht niet gezien.

Op onze vraag of wij in het kader van de opening het Algemeen laagspanningsbord -ALSB- mogen zien, werd dat door de mevrouw Kiesekoms van de

**VEILIGHEID  
daar -s- spreekt  
men veel over**

provincie geweigerd, "niet iedereen mocht in de

werd niemand gevonden die de sleutel van dat lokaal had. Wat zouden ze doen indien de elektriciteit écht zou moeten worden uitgeschakeld? Er loopt duidelijk iets mis en waarom mogen

sportruimte, voldoende leuning werden geplaatst en er tussen de ruimte om te zitten - soort grotere trappen- er geen scheidingwand aanwezig moet zijn.



Over deze situatie -trappen en leuning- mag WASO zich wel eens buigen.



Twee van de dubbelglas ramen vertonen scheuren, we hoorden twee verschillende versies voor de oorzaak, waaronder één van de architect, wij geloven geen van beiden.

kelder ...". Een gelegheidsmedewerker heeft enkele pogingen ondernomen om toegang het lokaal te bekomen, maar na een kwartier

bezoekers dat elektrisch bord niet zien, wat was er te verbergen? We hebben ook onze twijfels of er aan de trappen die toegang geven tot de

## Feesten.

Het sterkste excuus om de installatie niet te moeten tonen kwam van mevrouw Betty Kiesekoms die zei " het is nu feest vandaag, laat iedereen een beetje gerust en spreek met de specialisten op een andere dag af". Het is andermaal duidelijk dat de klassieke pers in het gareel mag lopen, kijken en schrijven over wat hen wordt ingegeven. Het "Volk" wordt feesten, vreten en zuipen ingewreven, zodoende maken ze zich ook geen zorgen en stellen ze, inclusief de kontlippers ook geen vervelende vragen. Ook in België is er in de letterlijke zin óók geen persvrijheid. We gaan aan de provinciegriffier de inzage vragen van dat project dat toch 3.700.000 euro belastinggeld heeft gekost.

Erik Verbeek ©