



BRUSSEL 15 augustus 15

BIVV Respecteerde zelf de veiligheidsvoorschriften niet.

Eigen berichtgeving



© EVER

Morsum Magnificat wegens kritiek van perslijst geschapt



De cameraman van de RTBF had op die plaats in de verlenging van de testpiste, geen post mogen vatten, dat is strijdig met de arbeidswetgeving van 4 augustus 1996. Ook directeur Thierry Deflandre van de omloop van Terlaemen, die aanwezig was, had dat niet mogen toelaten.

Directeur Kris Verbeek

Op een bepaald moment ziet deze redactie dat Kris Verbeek van het BIVV de cameraman aanspreekt, maar de cameraman blijft niettemin op die plaats post vatten. Aangezien het qua veiligheid en risicoanalyse niet door

Op 20 april 2015 hield het BIVV samen met minister Galant een demonstratie van remtesten op het circuit van Terlaemen. Om die testen uit te voeren werd beroep gedaan op een professionele autopiloot en een op batterijen aangedreven auto Tesla. Er werden verschillende testen op de remafstand met verschillende snelheden uitgevoerd, alles in de stijl zoals bij de opname van een film. Bij één van de testen plaatst de cameraman van de RTBF zich -als enige- op enkele meters van de plaats van de impact -schuimrubber kubus- in de verlenging van de teststrook.

meer p. 2 ►

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnement : Online 80 euro, online sociaal 50 euro, losse nummers in kleur : 10 euro

Verantwoordelijke uitgever hoofdredacteur : Erik Verbeek - Postbus 3 3120 Tremelo 0473 76 25 73

van p. 1 de beugel kan dat, wie dan ook, op die plaats in de verlenging van de teststrook postvat, veronderstelde Morsum Magnificat dat de directeur van het BIVV, Kris Verbeeck, de cameraman daarop attent had gemaakt. Dat wilden wij in het kader van het artikel van het BIVV losweken.

Geen commentaar.

Morsum Magnificat poogde op 22 april 2015 om half vier een reactie op onze vragen van Kris Verbeeck te bekomen. We kregen de directeur echter niet aan de lijn, wel diens secretaresse Martine Boden. De secretaresse was er niet over te spreken dat wij reeds hadden bericht over dat veiligheidsaspect, ze drong er op aan om de naam van directeur Kris Verbeeck te verwijderen. De secretaresse had ondertussen Kris Verbeeck telefonisch kunnen contacteren, maar die wilde niet bevestigen noch ontkennen dat de cameraman gesommeerd werd, daar geen post te vatten. Kortom het BIVV gaf geen commentaar op onze aantijgingen de veiligheid in het kader van de wet van 4 augustus 1996 -Arbeidwetgeving- met de voeten te hebben getreden. De secretaresse liet duidelijk verstaan dat het BIVV niet opgezet was met onze ter zake geformuleerde commentaren.

Met kluitje in het riet.

We hebben aan Karin Genoe zelfs ter plaatse tijdens de persconferentie, nog maar eens een keer uitgelegd,



Ook Koen Peeters en Karin Genoe hebben de cameraman aan het werk gezien. De kegels waren niet bedoeld als perimeter, maar als afbakening van remafstand. Er werden testen tot 140 km/uur uitgevoerd. Mocht er iets fout gelopen zijn, zou de cameraman van de weg zijn geveegd!

dat Morsum Magnificat altijd en overal de veiligheid in 't oog heeft.

Persgeilheid.



Vtm op de knieën voor een glunderende Galant, de persman staat steeds op vinkenslag om het interview te volgen.

Ook bij andere interviews staat de persman van Galant op vinkenslag

Maar in deze affaire lijkt het dat onze wijze van aanpak zich tegen Morsum Magnificat zal keren. Uiteraard weten wij al heel lang dat wie de waarheid zegt, niet thuis hoort in onze maatschappij. Het spreekwoord zegt "celui qui dit la vérité doit être exécuté" en dat is hier ook bij het BIVV het geval. Het zij zo.

We zullen het hier nóg maar eens uit de doeken doen. Wanneer je als "Pers" voor de politiek en hun dito slippendragers "iets" wil betekenen, dan moet je van de "Grote?" media zijn, een cameraman meesleuren, een micro hanteren en interviews afnemen. Vragen stellen

tijdens de persconferentie doe je niet, dat gebeurt buiten de persconferentie, bij voorkeur op straat. Bij het BIVV gebeurt dat quasi elke keer vóór hun gebouw. In feite op het openbaar domein en daarbij dragen ze geen fluohesje en sommige journalisten -Vrt-hinderen daarbij zelfs de fietsers -zie foto inzet-. Pers die hen na overleg over de inhoud van het interview, op een positieve manier naar het publiek kunnen brengen, worden op de handen gedragen. Deze, steeds dezelfde "kliek van de pers", is alles toegelaten, Morsum Magnificat levert daarvoor hier het zoveelste bewijs.

De persgeilheid van het BIVV.

Het is steeds hetzelfde stramien, een persconferentie met natjes en droogjes. Vragen stellen is uit den boze omdat men staat te trappelen om buiten op de straat voor de camera te kunnen staan voor vragen -die tijdens de persconferentie niet worden gesteld- en een op voorhand onderling afgesproken interview! Bij het BIVV vinden wij dat extra bezwarend

meer p. 3



◀ van p. 2 omdat zij zich vlak naast, of sommige journalisten, óp het fietspad begeven, dus op de openbare weg plaats nemen en dan nog zonder fluohesje -foto-.

Arbeidsveiligheid.

We hebben het met Karin Genoe ook gehad over een ander soort "Veiligheid", deze zoals beschreven in de arbeidswetgeving van 4 augustus 1996 -niet limitatief-. We tonen met dit artikel ook aan dat het BIVV de toepassing van die wetgeving stiefmoederlijk behandelt en ook geen oog heeft voor de risicoanalyses en het respecteren van de veiligheidsvoorschriften die personeel en de ondernemingen waarin ze komen werken -dus het BIVV-, moeten respecteren. Het kan qua veiligheid dus niet wat op de foto is afgebeeld. We hebben in dat kader aan Karin Genoe een deel van een brief toegestuurd die Laurette Onkelinx als minister van arbeid aan

**Dat is voor politici pas genieten :
Veel -klassieke- persaandacht.**



Minister Jacqueline Galant omringd door de pers, dat heeft ze graag, dat is pas genieten.

deze redactie toegestuurde. Hopelijk begrijpt Karin Genoe dat er ook nog een "andere veiligheid" bestaat dan de verkeersveiligheid en dat de regels daarvan óók op het BIVV van toepassing zijn, óók tijdens persconferenties waarbij de minister aanwezig is.

Omloop Terlaemen.

Dat een autocircuit waar de veiligheid zeer hoog in het vaandel zou moeten staan, zo slecht scoort in de conformiteit van de elektrische installatie is een blaam voor Terlaemen. Extra bezwarend is dat ook de

elektrische installatie in het decadente "Business Center" waar de persconferentie plaats had, niet in orde is. Tekenend voor Aib, die de installatie keurde -zie link naar verslag in het artikel online-, is dat deze niet vermeld heeft, dat de elektrische bekabeling van de verlichting, op diverse items niet voldoet

aan het AREI. Ook Directeur Therry Deflandre zou wat beter moeten toezien op de infrastructuur van de omloop van Terlaemen. Morsum Magnificat heeft het BIVV gewogen op veiligheid en te licht bevonden.

Erik Verbeeck ©

Morsum Magnificat vindt dit een blaam voor het BIVV ...



De persconferentie binnen bij het BIVV is afgelopen, er waren geen vragen, maar eens op straat wordt het een privé onderonsje met Koen Peeters van het BIVV. Dat gebeurt rakelings naast het fietspad. Achter het trio staat nog een journaliste van de Vrt, u ziet op de foto -pijl- nog juist de schoen. Ook die staat op het openbaar domein en voor aankomende fietsers, achter het bushokje verstopt ! Dit is volgens

Morsum Magnificat allemaal bijzonder

bezwarend voor het BIVV en toont aan hoe persgeil ze zijn en maar al te graag in dergelijke omstandigheden in de pers verschijnen.

De journaliste -of zeggen we beter toerist- draagt tijdens het werk geen aangepaste kledij. Strikt wettelijk gezien moet het BIVV er op toezien dat ondernemingen die in hun onderneming werken -en dat doet de Vrt journaliste wel degelijk- de veiligheid respecteren. De locatie voor het interview getuigt niet van grote zin voor veiligheid, wel voor persgeilheid.