



BAAL/TREMELO 20 mei 2015

## Recente nieuwtjes rond Baal/Tremelo kaderen in het wanbeleid van de Dams "club".



Eigen berichtgeving

© EVER



foto EVER 30/04/15

30 april 2015, Openbare verlichting en geluid samen, kan dat wel?

### De "Saga" rond de paal.

Met ons bericht van 5 mei 2015 -zie link onder- hebben we de onstabiele situatie van de verlichtingspaal aan de Grote Bollostraat aangekaart. Die paal van

de openbare verlichting, die ook de muziekinstallatie van de Schrieksebaan draagt, werd volgens onze informatie, drie maanden geleden door een onbekende aangereden. Het gaat hier over beschadiging van eigendommen van de

gemeente op het openbaar domein. De politie van PZ BRT zou exact weten wanneer het gebeurde, maar niet wie de schade veroorzaakte? Drie maanden werd er niets aan de onveilige situatie gedaan. Op 5 mei 2015 stelt Morsum Magnificat DNB Eandis ter

zake voor haar verantwoordelijkheid. Drie dagen later is de onveilige situatie opgeheven? We zien bij het nemen van de foto van de nieuwe situatie voor de zoveelste keer

meer p. 2 ►



08 mei 2015, Geen OV of geluidsinstallatie meer, wel onveilig werken.

Links naar websites ivm dit artikel

[http://www.morsum-magnificat.be/index.php?option=com\\_content&task=view&id=6267&Itemid=2](http://www.morsum-magnificat.be/index.php?option=com_content&task=view&id=6267&Itemid=2)

© Morsum Magnificat 17e jaargang 238-07 mei 2015 Nieuwtjes Baal Tremelo 1/7.

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

**Jaarabonnement** : Online 80 euro, online sociaal 50 euro, losse nummers in kleur : 10 euro

Verantwoordelijke uitgever hoofdredacteur : Erik Verbeeck - Postbus 3 3120 Tremelo 0473 76 25 73

◀ van p. 1 een aannemer van Max

Luca die de arbeidsveiligheid niet respecteert, hier bij het zagen van klinkers.

## Drive-in.

We hebben al gemeld dat Max Luca zijn residentie Hertog Van Arenberg als de "Poort van Tremelo" beschouwt en de toon aangeeft voor de rest van de handelszaken in de straat. Max Luca gaat er prat op dat klanten vanaf de Grote Bollostraat met de auto tot aan de apotheek zullen kunnen rijden en daar aan een loket medicijnen ophalen, een soort Drive-in zoals bij McDonald's.

## Schepen Diane Willems.

Wanneer we Schepen Diane Willems over die situatie aanspreken, dan ziet zij geen graten in die verkeerssituatie. Ook niet dat daar onder het gebouw een auto plots op het fietspad aan de Baalsebaan gaat rijden. Er zijn ook andere plaatsen waar het gevaarlijk is bij het uitrijden zegt de Schepen, dat is voor een Schepen van Mobiliteit -en verkoopster in het Barco Center- een uiterst onverstandige zienswijze. **Max Luca** : De studie mobiliteit voor het project is door specialisten bekeken en grondig bestudeerd. Tremelo heeft

de informatie van zijn mobiliteitsstudie zelfs overgenomen -is dat soms geen schending van het copyright?, red-.

## Paal verplaatsen.

Er begint bij deze redactie stilaan een belletje te rinkelen. Ook al heeft Max Luca aan de politie zijn medewerking verleend, staat het als een paal boven water dat één of andere aannemer of leverancier van Max Luca die paal beschadigde. Maar wanneer we nu vernemen dat die paal wordt verplaatst, dan hebben we toch onze bedenkingen. Onze dubbele redenering

gaat er van uit dat de paal voor een "Drive-in" in de weg staat. Bovendien hangt er op die paal, ter hoogte van het terras van het appartement van de 1e verdieping, een luidspreker van de muziekinstallatie van de Schrieksebaan. We zouden ons kunnen voorstellen dat de eigenaars die luidspreker daar liever niet in hun buurt hebben. Max Luca weet niets van de verplaatsing van de paal maar hoopt dat men daarbij verstandig te werk gaat en dat zijn vergunning die hij inzake de parkeerplaatsen heeft, niet in het gedrang komt.

Erik Verbeeck ©

meer p. 3 ▶

## De kast voor de marktkramers is verzegeld

Dossier overgemaakt aan Comité P.

### Incompetentie.

Een ongevalletje waarbij een voetpadkast wordt beschadigd of omvergereden, kan altijd en overal gebeuren. Als dat gebeurt, wordt een aangifte gedaan en de DNB opgeroepen om na te gaan hoe groot de schade is en of de installatie in dienst mag blijven. Maar in Tremelo werd de milieuambtenaar die tijdens de openbare

markten ook nog andere klusjes heeft, over de schade ingelicht. Gedurende zes maanden gebeurde er niets, tot wanneer deze redactie in actie kwam.

### Eandis I.

De DNB Eandis werd op 5 mei mede een geïllustreerd document geïnformeerd. De kast werd, zoals dat gebeurt met een verband, "omzwachteld" met tape -

### Zes maanden heeft het wanbeleid van Tremelo de gevaarlijke situatie op haar beloop gelaten en toen kwam Morsum Magnificat in actie.

foto 1-. Het was dus niet meer de bedoeling dat ze nog gebruikt werd. Maar de marktkramers zagen dat zo, ze maakten de kast terug open en sloten opnieuw aan -foto 2-

### Eandis 2

Deze redactie stelde Eandis over dat feit ernstige vragen en

verwees naar artikel 30 van het AREI. Daarop heeft Eandis onmiddellijk maatregelen genomen en de kast nu ingepakt in een plastic zak die onderaan is afgesloten met een slot. Het regenwater kan nu ook de isolatie niet meer aantasten -foto 3-. De situatie is nu weer wat veiliger.

Erik Verbeeck ©



Eandis plakte de kast op een amateuristische wijze dicht.

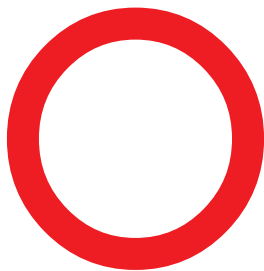


Marktkramers verwijderden de plakband en sloten opnieuw aan.



Na een tweede melding van MM verzegelde Eandis de kast.

◀ van p. 2



C3

## Kent Schepen van Mobiliteit Diane Willems de betekenis van een C3 bord dan niet?

Morsum Magnificat heeft de Schepen van Mobiliteit van Tremelo Diane Willems -CD&V- vragen gesteld over het fietsen over de wekelijkse openbare markt, haar reactie was tekenend.

**Binnenkort in Tremelo geen honden meer toegelaten op de markt?**

Dossier overgemaakt aan Gouverneur

### Alles toegelaten.

Het is nu meer dan één jaar dat we vaststellen dat er niet alleen op de openbare markt, ondanks het verbod, duchtig wordt gefietst. Toen we daarover vragen stelden aan niet inwoners van Tremelo reageerde men "in Tremelo mag alles". Inderdaad, we moeten dat beamen.

### C3 Bord.

Telkens bij festiviteiten worden borden geplaatst waaronder het C3 bord.

In het Ministeriële Besluit van 11 oktober 1976 staat het volgende : " 9.2. *Verkeersbord C3. Verboden toegang, in beide richtingen, voor ieder bestuurder .*". Bijgevolg mogen ook fietsers, want dat zijn ook bestuurders, dat bord niet negeren en begaan zij een verkeersovertreding.

### Reglement.

Schepen Diane Willems vertelt ons doodleuk dat fietsen over de markt,

ondanks het C3 bord, zou mogen. "We moeten nadenken over een reglement" zegt ze. "We moeten dan ook bekijken wat we kunnen doen tegen het feit dat er met gevaarlijke honden over de markt wordt gewandeld, terwijl er kinderen in een buggy over de markt worden gereden". Dat is een ander onderwerp, Morsum Magnificat heeft het nu over het fietsen en dat mag, wegens de aanwezigheid van de C3 borden, niet. Diane Willems is Schepen

van Mobiliteit en het is haar taak om daaraan een einde te stellen.

### Politieke populariteit.

Diane Willems fungeert ook als verkoopster in het lokaal Barco Center. Ze heeft dan ook, om sancties op te doen leggen, twee problemen ; een commerciële en een politieke.

Erik Verbeeck ©

## De milieuvergunningsbetwisting

### We namen wat zavel om kasseien te leggen, dixit Leo Peeters.



Eén van de vele foto's in ons bezit : Dit gebeurt er achter de toonzaal van Garage Leo Peeters nv in een zone voor bewoning waar al acht jaar ook een graafmachine staat opgesteld. De vrees voor nóg erger is bij sommige omwonenden wel degelijk aanwezig. Het lopende gerechtelijk onderzoek zal misschien wat naar boven halen.

Op 9 oktober 2014 kende de milieu-inspectie van Vlaams Brabant een milieuvergunning Klasse I toe aan de Garage Leo Peeters nv. Edgard Geleyns diende prompt een beroep in bij de minister. Deze laatste, Minister Joke Schauvliege, kende op 17 april 2015 de milieuvergunning van Garage Leo Peeters grotendeels toe. Edgard Geleyns spreekt van nattevingerwerk van de minister en gaat in beroep bij de Raad van State, Peeters zou twee verschillende vergunningen hebben aangevraagd voor dezelfde uitbating en er is in Tremelo geknoeid met het Planologisch attest.

### Zavel voor kasseien.

Kort nadat de minister, na beroep, de milieuvergunning op

meer p. 4 ▶

17 april  
van p. 3 2015  
toekende,  
werd een graafmachine  
actief op het  
achterliggend terrein.  
Omwonenden hielden  
hun hart vast met de

*grond moet rijden en  
dat proper is. Ik heb  
nog kasseien liggen en  
ook een hoop zavel.  
Als men daar vragen  
rond heeft moeten ze  
komen kijken, dat is  
toch doorsimpel. Ik heb*

*bijgedragen tot het  
verlenen van een  
milieuvergunning aan  
een bedrijf dat al jaren  
alle regels en wetten  
m.b.t. het milieu aan  
zijn laars lapt. Het  
bedrijf geniet dan ook*

*gesteund door een  
Gecorvoorzitter die  
ze oogluikend een  
zeer verregaande  
belangenvermenging  
hebben toegestaan.  
Deze mijnheer  
(Liekens) heeft samen*



Op dergelijke beelden kijken de buurtbewoners in een omgeving die is ingedeeld voor bewoning. De milieuvergunning laat in een dagrecreatiegebied 10 wrakken toe.

vrees dat de werken  
zouden gestart zijn. Zij  
vroegen zich af waarom  
de graafmachine, die  
daar al acht jaar staat,  
plots actief werd.

#### Leo Peeters:

Op onze vraag wat de  
activiteiten zijn van de  
machine, antwoordt Leo  
Peeters het volgende :  
"..*Wat wij gedaan  
hebben, is zavel  
opladen, er ligt daar  
een hoop zavel en die  
zavel gebruik ik om  
kasseien aan het  
leggen op mijn privé  
oprit. Ik wil kasseien  
aanleggen om binnen  
te rijden in de garage  
zodat ik niet over de*

*nog nooit iemand van  
de parking gestuurd.  
Wij zijn kasseien aan  
het leggen met  
personeel dat we hier  
hebben, als ze eens een  
keer te weinig werk  
hebben dat ze bezig  
zijn, dat is alles.."* Einde  
citaat.

#### Edgard Geleyns boos op minister Schauvliege.

Na de toekenning van de  
Klasse I milieuvergunning  
door minister Joke  
Schauvliege, kroop  
Edgard Geleyns als volgt  
in de pen : "..*Met een  
verbitterd gevoel wens  
ik iedereen proficiat die  
zijn steentje heeft*

*de volledige steun van  
het gemeentebestuur  
van Tremelo die in dit  
dossier de  
onregelmatigheden aan  
de lopende band heeft  
opgestapeld.  
Belangenvermenging,  
partijdigheid, knoeien  
met het planologisch  
attest en met de  
openbare onderzoeken  
behoren tot hun  
arsenaal om een  
vergunning door te  
drukken .."*

#### Onderzoek.

Recent werd een klacht  
ingediend met burgerlijke  
partijstelling en dat wordt  
aan de minister gemeld :  
"..*Het gemeentebestuur  
Tremelo is dan ook*

*met mijnheer Peeters  
mij vals beschuldigd  
als afperser, hiervoor  
heb ik klacht  
neergelegd en is er nu  
een gerechtelijk  
onderzoek opgestart.  
Ook het geknoei van  
de gemeente Tremelo  
heb ik in een lijvig  
dossier aan de  
onderzoeksrechter  
overgemaakt.."*  
In het bericht komen  
nog een aantal  
beweringen voor die we  
momenteel -nog- niet  
brengen. Het zou best  
kunnen, dat het beleid  
in Tremelo ook in dit  
dossier zal daveren op  
haar grondvesten.

Erik Verbeeck ©

## Café Volkshuis : Paula moet de hand in eigen boezem steken.

Uitbating maakt grote verliezen.

Van deze redactie heeft nog nooit iemand  
één voet in café Het Volkshuis van Paula De  
Swert gezet. We hebben er tijdens  
verkennende gesprekken met de verhuurster  
van de woning aan de Baalsebaan 57 wel van  
gehoord. Het viel ons toen op dat er nogal  
geroddeld werd over zaken waarover een  
cafébaas beter zou zwijgen. In cafés wordt er  
geroddeld, maar de cafébaas moet horen,  
zien en zwijgen.

### Petitie van café uitbaters om huurders te verdrijven is zeer onverstandig..

#### Veiligheid.

Boven het café is er op de  
verdieping een  
appartement met een  
terras. Dat dakterras ligt  
vlak boven het caféterras  
dat zich op het gelijkvloers  
bevindt. In juni 2014 stelt  
deze redactie aan de  
dienst Ruimtelijke  
Ordering van Tremelo  
-Andy De Roover- vragen.

Dat is blijkbaar hier en  
daar in het verkeerde  
keelgat geschoten.

#### Geluidsoverlast.

Op 10 augustus 2014 was  
er om half drie 's nachts  
nog serieuze  
geluidsoverlast. Het enige

meer p. 5 ►

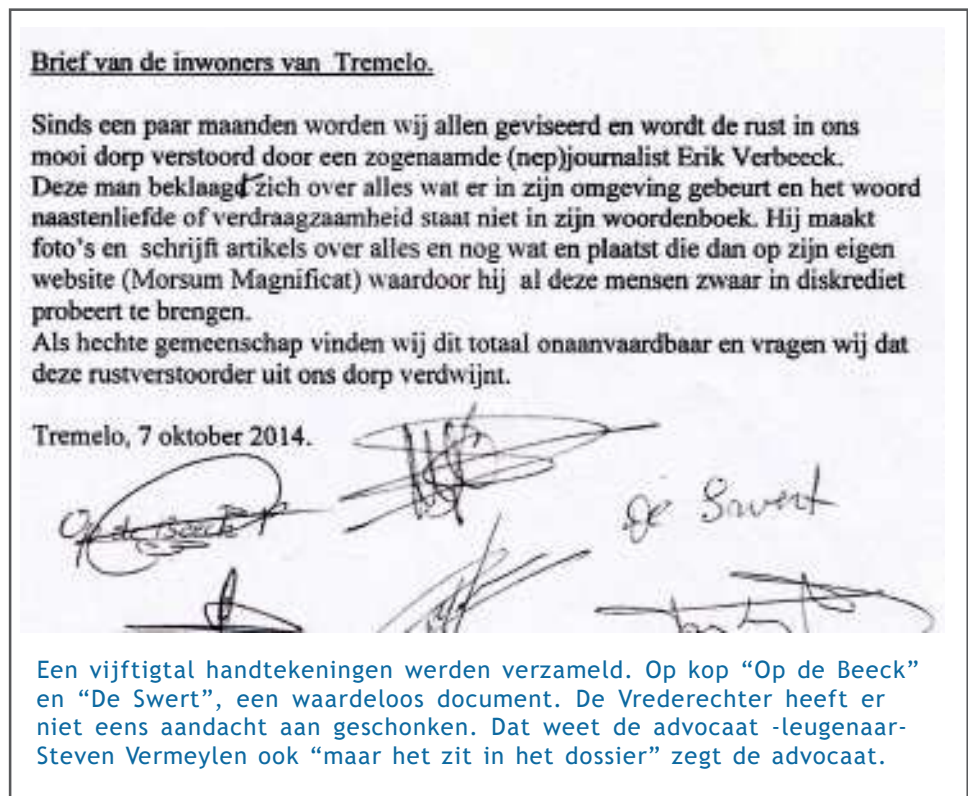
van p. 4 contact dat wij daags nadien met Paula hadden, was een vraag over de geluidsoverlast van die nacht. Paula De Swert sneerde meteen dat zij in orde waren en we maar "naar de police" moesten stappen, wat we uiteraard post factum niet hebben gedaan.

## Petitie.

Paula de roddeltante, was/is goed in de omgang met verhuurster Jeanine Van Vlasselaer, eigenaar van de woning aan de Baalsebaan 57. Paula speelde een hele poos voor barmhartige Samaritaan voor de zoon van de toenmalige huurder van dat pand. Maar het bleef niet duren en daarover werd duchtig geroddeld, iets wat een cafébaas niét doet. Groot was de verbazing van de huidige huurders, waaronder de hoofdredacteur van Morsum Magnificat, dat er vanuit café Het Volkshuis een petitie -inzet- tegen Erik Verbeeck werd opgestart. We willen hiermee slechts de mentaliteit in Tremelo aan de kaak stellen. Erik Verbeeck heeft nooit één voet in café Het Volkshuis gezet.

## Veiligheid.

Dat Paula De Swert goed is in roddelen werd door Jeanine Van Vlasselaer -bewijs in ons bezit- en anderen aangetoond. Maar in veiligheid is ze minder bedreven. Alhoewel de bvba Volkshuis Tremelo niet de eigenaar van het pand is, moet de huurder, en zeker wanneer het een publiek toegankelijk gebouw is, op de veiligheid letten. Zo moet bijvoorbeeld de elektrische installatie van café Volkshuis elke vijf jaar door een erkend organisme gekeurd worden -art. 271 AREI-. Dat is hier zeker niet gebeurd, dat is duidelijk vast te stellen aan de loshangende kabel die aan de gevel bengelt en zelfs op de grond ligt



Deze loshangende elektrische kabel kan niet door de beugel en is een teken aan de wand dat er veel meer aan de hand is met de elektrische installatie van café Volkshuis.

-foto inzet-. De kabel vertrekt duidelijk in het deel waar café Volkshuis wordt uitgebouwd. Het wordt tijd dat WASO eens een kijkje gaat nemen in café Volkshuis. Normaal zou de burgemeester bij publiek toegankelijke gelegenheden, de brandweer een inspectie moeten laten uitvoeren,

maar burgemeester Paul Dams, die al eerder door deze redactie daarover werd geïnterpelleerd, blijft in zijn boosheid volharden en respecteert artikel 135.1 van de nieuwe gemeentewet niet. Daarom heeft deze redactie WASO geïnformeerd.

## Het Volkshuis en de financiën.

Op 23 november 2013 brengt de kontlikjournalist van Het Nieuwsblad een -publicitair- artikel over

meer p. 6 ►

van p. 5 het café  
-zie link  
inzet- . Paula De Swert  
en haar twee zonen  
poseren voor de foto  
achter de tap, maar de  
glimlach van Paula is niet  
echt. De uitbating onder  
zaakvoerder Paula De  
Swert, kampt in het  
boekjaar juli 2013 tot juli  
2014 met een financieel  
verlies van 20.901 euro,  
dat is voor een  
dorpskroeg als Het  
Volkshuis niet niks.

## Geen 30 maar 5 jaar.

In de gazet heeft men het  
over 30 jaar, maar het  
café zoals het nu is,  
bestaat nog maar 5 jaar.  
Paula De Swert is  
duidelijk niet vrij van  
financiële problemen. We  
zien ook dat er de laatste  
tijd bijzonder weinig  
klanten te zien zijn. Paula  
De Swert moet zich niet  
verkneukelen in de



Denkt hier na over de zware  
verliezen van Het Volkshuis

verkoop van andermans  
spullen, ze kan beter de  
hand in eigen  
boezem steken.  
Op onze foto kijkt  
Paula heel wat  
minder vriendelijk  
dan op de foto van  
de gazet.  
Morsum Magnificat  
brengt de realiteit,  
geen fictie en dat  
stoort het beleid in  
Tremelo, er is immers  
heel veel te verbergen.

Erik Verbeek ©

[http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20131122\\_00851543](http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20131122_00851543)

## Kerk Baal : Werf nu plotseling wel afgesloten

Dossier overgemaakt aan WASO en Comité P.

Morsum Magnificat heeft nog eens  
aangetoond op de juiste nagel te  
kloppen en het onveilig beleid in  
Tremelo weer aangetoond.

Een werf, vooral zoals deze aan de kerk te Baal,  
moet zeker langs de kant waar kerkbezoekers  
binnen en buiten gaan, afgesloten zijn. In Baal  
was dat niet het geval. Amper één dag na de  
vragen van Morsum Magnificat werd de werf op  
de plaats waar ze voordien open was,



afgesloten. In  
feite was dat  
toezicht de job  
van de politie  
geweest, maar  
die is blind  
gemaakt. Er ligt  
daarom dan ook  
een nieuw  
dossier bij het  
Comité P.

Amper één  
dag nadat  
Morsum  
Magnificat bij  
de aannemer  
aan de bel

werf volledig afgesloten. Ook de giek van de kraan staat er niet meer. Dat is één ding, maar er  
hapert nog meer en dat is werk voor WASO, die hebben bevoegdheid. Wij kunnen ons niet van de  
indruk ontdoen dat men bewust de  
werf langs de kant van de  
hoofdingang open heeft gelaten.  
De voorzitter van het kerkfabriek  
zegt, dat de hoofdingang afgesloten  
is. De werken zijn zo goed als  
gedaan zegt de voorzitter.

## Veiligheid.

Morsum Magnificat gaat  
onverminderd verder met het  
aankaarten van onveilige situaties.  
Telkens worden ook de bevoegde  
diensten én het Comité P. ingelicht.  
De politie is immers bevoegd voor  
dergelijke zaken.

Erik Verbeek ©



meer p. 7

◀ van p. 6

## De "Drive-in Drive-out" stunt van Max Luca

**VEILIGHEID**  
daar -s-preekt  
men veel over

Het project "Hertog Van Arenberg" wordt een stunt. "Tremelo moet mij hier dankbaar voor zijn" zegt bouwer Max Luca herhaaldelijk. Klanten zullen onder de eerste verdieping van de residentie, tot aan de deur van zijn apotheek Dehing kunnen rijden.

### Super mobiliteitsplan?



Max Luca doet gewichtig over dit mobiliteitsplan, maar wij hebben daar de grootste twijfels over. Dit is volgens Morsum Magnificat platvloerse -of decadente- commerce die geen rekening houdt met de zwakke weggebruikers en voor zo'n kleine zaak potsierlijk is. Luca is voorlopig toch nog geen McDonald's? Morsum Magnificat gaat dat nader bekijken.

### Veiligheid.

Max Luca steekt over het project, over de architect, het ontwerp en de mobiliteit heel wat pluimen op zijn hoed. Herhaalt telkens weer dat hij met dat project in Tremelo de toon aangeeft. Als het echter over veiligheid gaat, gaat Max Luca, die volgens ons een fantast is, af als een gieter. Ook het toezicht van zijn preventieadviseur kunnen we als ondermaats aanzien. Deze éne foto -inzet- toont een aannemer -schilder- die zich via kunst- en vliegwerk toegang verschaft tot de verdieping. Er had daar geen doorgang mogen zijn -1-, de ladder is te kort -2- en de basis is onstabiel -3-. De gebruikte ladder is een stuk van een meerdelige ladder en niet geschikt om hier als basis te gebruiken. Een dergelijke opstelling is te gek om los te lopen en strijdig met de arbeidsveiligheid. Het KB van 31 augustus 2005, Onderafdeling III bepalingen inzake het gebruik van ladders, is duidelijk. Dit is niet de éne foto die wij in het dossier van de Hertog Van Arenberg bezitten. Zelfs heel recent bij de aanleg van de klinkers en voorbereidende

werken voor de aanleg van een voortuin door Ecoworks, hebben we qua veiligheid onze wenkbrauwen gefronst. Op 29 september liep het echt de spuigaten uit met een hoogwerker die gewoon een stuk van de weg aan het kruispunt innam en schoolgaande kinderen met fiets hinderde.

### Bouwer.

Bij herhaling zegt Max Luca ook dat hij een "bouwer" is, maar het komt ons over dat Max niet al te veel kaas gegeten heeft van burgerlijke bouwkunde en veeleer geïnteresseerd is in geld, veel geld. Max Luca is ook eigenaar van enkele apotheken, onder andere in Baal. Kocht in Pepinster een kasteel waar men terecht kan voor een ontbijt. Een lokaal koppel helpt bij de uitbating. Max Luca is gewoon een poenpakker en veiligheid wordt stiefmoederlijk behandeld, de veiligheid respecteren is iets duurder dan ze niet te respecteren.

Erik Verbeeck ©

