



TREMELO 09 maart 2015

Decadentie is troef



© EVER

Eigen berichtgeving

Tremelo : De barometer van de klassieke pers hangt bij het decadente BoBo

Op 1 maart 2015 was de Schrieksebaan nog maar eens volledig versperd voor de tent van BoBo. Zelfs voetgangers hadden amper doorgang. Er staan dan in de buurt altijd "Grote" auto's geparkeerd, in tijden van overal besparingen zou dergelijke decadentie "Het Volk" moeten aanspreken. In Tremelo trekt een klein groepje er zich aan op.



foto EVER

Of het om de haverklap afsluiten van de straat voor één handelszaak voor anderen een hinderpaal of een hefboom is, moet "Het Volk" zich toch eens afvragen. We weten momenteel niet, of die inname van het openbaar domein vergund was en of er ook retributie werd betaald ...



foto EVER

Er is wel veel show, maar echt veel volk komt er niet op af. Als er al belangstelling is, dan is dat zeer plaatselijk bij BoBo, daar staan de "Bubbels" en de hapjes klaar. Maken ze écht zo veel winst?

Erik Verbeek ©

© Morsum Magnificat 17e jaargang 236-09 maart 2015 Tremelo BoBo 1/1.

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnement : Online 80 euro, online sociaal 50 euro, losse nummers in kleur : 10 euro

Verantwoordelijke uitgever hoofdredacteur : Erik Verbeek - Postbus 3 3120 Tremelo 0473 76 25 73