



TREMELO 09 september 2014



© EVER

eigen
berichtgeving
en ervaring

Tremelo : Doremieke geeft letterlijk de toon aan

Public Address systeem via laagspanningsinrichtingen openbare verlichting



Paaltje
Openbare
Verlichting/
kerst-
verlichting

Op de hoek van de Kruisstraat ter hoogte van Kreatos, staat een paal van de openbare verlichting. Vlak ernaast bevindt zich een klein paaltje met de elektrische inrichtingen en beveiligingen -zekeringen- van de openbare verlichting -OV- of kerstverlichting -foto-.

Public Address.

Volgens goed ingelichte bronnen dient de elektrische VTMB 3x2,5 mm² kabel die daar over het publiek domein loopt, voor de geluidsinstallatie -Public Address- van de gemeente Tremelo. Als er in dat paaltje inrichtingen voor de openbare verlichting -OV- werden ondergebracht, dan kan de wijze waarop de kabel hier werd aangesloten niet. Artikel 121 van het AREI laat het mengen van signalisatiekabels -en dergelijke- en elektriciteitskabels niet zómaar toe. Er zijn welbepaalde voorwaarden aan verbonden.

A.R.E.I.

We hebben twee keer geverifieerd of de kabel met

Dit is technisch onaanvaardbaar en lachwekkend kunst- en vliegwerk

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnement : Online 80 euro, online sociaal 50 euro, losse nummers in kleur : 10 euro

Verantwoordelijke uitgever hoofdredacteur : Erik Verbeek - Postbus 3 3120 Tremelo 0473 76 25 73

van p. 1 230 Volt onder spanning staat, waarvan één keer 's avonds als de straatverlichting brand, maar we hebben geen spanning gemeten. Er zijn hier wel degelijk problemen met de regelgeving zoals dat in het Algemeen Reglement op de Elektrische Installaties - AREI - is opgenomen. De behuizing waarin de zekeringen van de OV zijn ondergebracht is niet volledig dicht, de onderste schroef ontbreekt en de bovenste is al deels los. De artikels 34 -en hoger- van het AREI zijn van

geknutseld - foto -. Geen enkele technicus met een minimum aan respect voor diens job, kan voor een dergelijk werk dat zich al twee jaar op de openbare weg manifesteert de ogen sluiten. Nadat wij meerdere onveilige situaties aan de gemeentelijk loods hebben blootgelegd, tonen we nu aan hoe de techneuten van Tremelo hier zijn tewerk gegaan.



Al twee jaar is door kunst en vliegwerk gerealiseerde overspanning een feit. De politie is er honderden keren voorbij gekomen maar ziet het niet. Toch is het gevaarlijk

foto EVER

Over de straat naar Doremieke



foto EVER

Kabellas en aftakking van een luidspreker à la Tremelo

toepassing. De wijze waarop de VTMB kabel tussen het deksel wordt geklemd, zelfs de buitenmantel op die plaats niet meer aanwezig is, is eveneens een inbreuk die zelfs beginnelingen niet maken. Hier verwijzen wij naar artikel 201 en 205 van het AREI. Buiten deze inbreuken hebben we nog een paar andere vragen die wij aan de gemeente willen stellen en op antwoorden wachten.

Over de stoep.

Vanaf het paaltje aan huisnummer 2 ligt de elektrische kabel over het voetpad, voorbij de uitrit van een garage waardoor de kabel beschadigd is en omwonden werd met plakband! aan de eerst volgende verlichtingspaal aan de bibliotheek, is de kabel op een wijze "à la Tremelo" aan mekaar

Over de straat.

Vanaf de verlichtingspaal aan de bibliotheek wordt de elektrische kabel over de straat gespannen naar de gevel van Doremieke waarvan de zaakvoerder - Guillaume Claes - vast lid van de OCMW Raad is. Daar wordt de VTMB met tyw-raps rond de afvoerbuis.

De kabel wordt uiteindelijk aan het einde van het tracé onder de garagepoort van Doremieke geschoven. Nergens een bescherming en nergens ordentelijk vastgemaakt. Super knoeiwerk van de hoogste graad

Geen verbinding.

De problemen zijn ontstaan omdat de toegang tot de installatie die voordien in de kelder van het gemeentehuis was opgesteld voor problemen zorgde. Onder meer inzake de

toegangscontrole en veiligheid. Daarom werd beslist om de bediening van de muziekinstallatie in de Schrieksebaan vanaf Doremieke te laten plaats

vinden. Guillaume Claes is immers gek op micro's. Dat de kabel tussen Kreatos en de paal aan de bibliotheek over de straat loopt vindt haar reden in het feit dat er een wachtbuis vergeten werd, maar dat geloven wij niet. Het is immers pas veel later dat men beslist heeft om de bediening bij in het gemeentehuis weg te halen en bij Guillaume Claes onder te brengen, het waarom daarvan vraagt nog wat spuurwerk.

Erik Verbeeck ©



Via de afvoerbuis onder de garagepoort geschoven, hoogst ongewone manier van werken met elektrische kabels die via elektrische inrichtingen van de OV verlopen.

foto EVER