



TREMELLO 11 juli 2014

Tremelo : Vlaams feest in mineur

Weinigen hadden belangstelling voor speech van burgemeester Dams



© EVER

eigen
berichtgeving
en ervaring



Om kwart voor zeven was de toeloop al tanend. Regen was er gelukkig niet, het bleef buiten de tent aan de tafeltjes droog. Burgemeester Dams -rode pijl- was in het uiterste hoekje gekropen en na zijn speech snel weg. Aan de andere kant van de tent -gele pijl- het groepje separatisten van de N-VA, denken en durven misschien, maar van "Doen" hebben we nog niet gezien, 't zal wellicht "meedoen" worden. De "V" van verandering wordt deze van "-gezichts-Verlies".

Als we zeggen, dat één procent van de bevolking van Tremelo voor de viering van de Vlaamse feestdag naar de feesttent, die naast het OCMW aan de Baalsebaan was opgesteld, is afgezakt, dan zullen we daar niet ver naast zitten. Het meest frappante was dat het publiek geen aandacht had voor de speech van de burgemeester, de aanwezigen bleven onderling maar praten. Dat feit gaf ons een dubbel gevoel.



foto EVER

Guillaume Claes zei tegen MM : Gij moet nergens niet komen kijken. Anderzijds

zegt Guillaume "hoe meer dat jij er bent, hoe leuker dat wij het vinden. U bent het kostbaarste bezit van Tremelo en we hebben nog nooit zoveel gelachen als nu". Dixit Guillaume Claes, Open Vld feestneus en OCMW Raadslid vaste Raad waarover vragen worden gesteld.

Overal politieke smoelentrekkerij.

Vrijdag 11 juli werd zowat overal de Vlaamse feestdag gevierd, het is nog steeds geen verlofdag, maar wel een politieke smoelentrekkersdag. Op die dag kunnen de politici alweer hun masker opzetten en de schijn dat het allemaal "koek en ei" is, hoog houden. Geef het "Volk" brood en spelen en ze

meer p. 2 ►

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnement : Online 80 euro, online sociaal 50 euro, losse nummers in kleur : 10 euro

Verantwoordelijke uitgever hoofdredacteur : Erik Verbeeck - Postbus 3 3120 Tremelo 0473 76 25 73

van p. 1 hebben er geen erg meer in dat de politiek uit eigen belang in hun zakken zit. Het is alleen als het erg koud is, dat ze de handen in eigen zakken steken.

Paul Dams.



Paul Dams burgemeester van Tremelo.

Burgemeester Dams begon zijn speech met de cultuurraad en haar vrijwilligers die aan het helpen zijn te bedanken en zodoende hun avond voor de aanwezigen op te offeren. De aanwezigen werden herinnerd dat er honderd jaar gelden een oorlog was. We vragen ons af wat dat met 11 juli van doen had. Dams zei in dat verband, we citeren letterlijk : "**wij als gemeente Tremelo en Baal hebben daar veel vanaf gezien**", dat zijn uitspraken waarvan we ons afvragen, waar is die man ooit naar 't school geweest? Op 4 oktober zal er door de cultuurraad rond deze oorlog in Baal een viering gebeuren "**.. we gaan daar nog meer van horen, maar het zal weer allemaal pikfijn in orde zijn**", zei Dams. Ook de voorbije voetbalgekte moest zo nodig nog eens aan bod komen, Dams : "**ik kan het ook niet laten dat wij weken in de ban geleefd hebben van het**

wereldkampioenschap voetbal, ook als één gemeenschap, alles was mooi, iedereen leefde mee, tranen van geluk, maar ook tranen van uitschakeling...".

Vandaag is het feestdag en we gaan vieren zei Dams, ook op de dansvloer, maar na diens speech poetste hij al snel de plaat, maar zou terug gekomen zijn.

Voorzitter cultuurraad.

Van de speech van Paul Dams hebben we wegens het lawaai van "Het Volk" van Tremelo, dat zeer ongepast en ongemaniërd, permanent zat te tateren, toch het meeste kunnen noteren. Maar de speech van Lorraine Patry was wegens het gekakel van de aanwezigen in het zogenaamde gezellige



Lorraine Patry voorzitter cultuurraad Tremelo wil alleen aan positieve artikels meewerken

Tremelo, niet te verstaan. We hebben daarover met Lorraine Patry telefonisch contact opgenomen en uitgelegd dat van haar speech quasi niets te verstaan was, wat de voorzitter van de cultuurraad erkende. Het is een zeer groot gat in de Tremelose cultuur een speech voor anderen door onderling luidop te praten te verstoren. We hadden

gehoopt van mevrouw Lorraine de tekst spontaan elektronisch doorgestuurd te krijgen, maar er zijn blijkbaar voorwaarden, het moet kaderen in een positief artikel. We moeten haar teleurstellen, niemand houdt onze pen vast.

Schepen Elynn Van Uffel.

Als derde spreker voor het officiële gedeelte verscheen de blonde Schepen van cultuur ten tonele. Het feit dat deze Schepen tenminste vriendelijk is en er op een normale manier, zonder hatelijke opmerkingen te krijgen mee kan praten, blijft ze politica Zij begon haar speech met "**.. Vlaanderen boven, waar het bier vlot kan stromen, waar de mensen belangrijk zijn en de mensen omvangrijk zijn, Vlaanderen buiten waar de vogeltjes fluiten Vlaanderen mijn land aan het Noordzeestrand ..**". Het feest wordt gevierd met pannenkoeken, pennen en een pintje bier, het is de bedoeling om er een volksfeest van te maken. Wat haar onderwerp over hoe de Hollanders bepaalde uitspraken doen die verschillend zijn met de onze, hier van doen had, hebben we niet begrepen. Elynn had het over de wielerklassiekers en dat ze allemaal schrik hebben van de "Flandriens", toch moeten we op kerels als Musseeuw niet fier zijn en dat is niet de enige. Maar ook de speech van Elynn verliep wegens het buitensporig rumoer van de aanwezigen chaotisch.

Zoals aangekondigd door Guillaume Claes : "ze is jong, ze is hip, ze is knap, blond ..", maar de Schepen van Cultuur is ook "blauw" en zou zeer geschikt zijn voor toneel,



Elynn Van Nuffel Schepen van cultuur, ze is blond, maar ook blauw en ze doet zich vriendelijk voor ..

alle politici zijn toneelspelers, maar Elynn speelt haar politieke toneelrol bijzonder goed.

Muziekale omlijsting.

Het Orkest "The oneliners" - zie link onder - zorgde tijdens dit feest, voor de muziekale omlijsting. Zoals men dat tot ieders tevredenheid voor dergelijke dorpsfeesten gewend is, viel de optreden in de smaak van het overwegend ouder publiek. Er werd een artiest - Rudy Jones- uit Zwijndrecht - bij Rotterdam in Nederland-naar Tremelo / Baal gehaald, die zou ambiance moeten brengen. Of dat gelukt is weten we niet, zo lang zijn we niet gebleven. Tenslotte nog melden, dat ons geen enkel drankje werd aangeboden, wat ook al zeer ongewoon is. Maar het deert ons niet we zijn immers altijd voorzien van eten en drinken. Het geeft wel een idee van de bekrompen mentaliteit in Tremelo.

Erik Verbeek ©

<http://www.theoneliners.be/>

◀ van p. 2

Vande speech van Lorraine was niets te verstaan



Uiteraard zijn er bij dergelijke evenementen voor bepaalde aanwezigen -die de subtiële politieke bedoeling niet door hebben- plezierige momenten. Het was interessant om te weten wat de gemiddelde leeftijd was van de aanwezigen, wij denken 50 jaar.

De N-VA was enige partij die hun politieke plunje hadden aangetrokken, de politiek moet er altijd en overal openlijk of subtiel bijzijn.

De "Oneliners" hebben hun best gedaan, maar het eerste anderhalf uur was de ambiance er toch niet in te krijgen.

Foto's Erik Verbeeck



Lets dance



Denken, durven maar nog niets gedaan ..



de oogappel ?



De "Oneliners" <http://www.theoneliners.be/>