

TREMEL0 01 juli 2014

## Modeshow BoBo Tremelo : foto's die ze niet op hun website tonen..



© EVER

eigen berichtgeving en ervaring



De modeshow van 1 juni bij BoBo aan de Schrieksebaan in Tremelo lokte tijdens de braderij veel volk. BoBo schonk ook hopen bubbels aan iedereen die voorbij kwam, je moest zelfs je hand niet uitsteken, je kreeg het spontaan aangeboden, de lege flessen waren niet te tellen, het kon niet op. Is er dan zo gigantisch veel verdiend aan dergelijke kledij of wordt ze, mede al die reclame en het optreden van vedetten, die ook betaald moeten worden, te duur verkocht?

Veel volk, sommige "boeren" gaan gewoon vóór de lens staan, Tremelo is geen "klein stadje" zoals men ons zei, maar een boerengat. Misschien zet BoBo Tremelo wel op de kaart.

### Niet getoond.

BoBo heeft op haar website -link onderaan- van de modeshow een hoop foto's geplaatst. Morsum Magnificat maakte er zo'n vijfhonderd en overhandigde er enkele exclusieve op A4 formaat aan BoBo, maar we kregen geen reactie. We publiceren deze foto's op de volgende pagina's.

link [meer p. 2](#) ►



Links naar websites ivm dit artikel  
<http://www.bobotremelo.be/nl/fotos/modeshow-1-6.365>

Een quasi perfect A-cupje, een tattoo "Elisa" het teken "oneindig" en hartjes ..

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

**Jaarabonnement** : Online 80 euro, online sociaal 50 euro, losse nummers in kleur : 10 euro

Verantwoordelijke uitgever hoofdredacteur : Erik Verbeek - Postbus 3 3120 Tremelo 0473 76 25 73

◀ van p. 1



foto EVER

### De “tong” van Veronique

Wat Veronique De Cock hier bezielt is voor de fotograaf een raadsel, ze zal zich wellicht vergissen. Hoe dan ook toch vrij ongepast.



foto EVER

We zouden van BoBo verwachten dat zij voor zo'n presentatie wat meer aandacht besteden aan het aanpassen van de kledij en wie wat draagt. BoBo laat hier qua professionaliteit, in haar kaarten kijken, of is het "goed genoeg voor Tremelo"?. ▶



foto EVER

We kijken naar de naam van de tattoo waardoor de aandacht voor de kledij verslapt.



foto EV

Op de presentatie hadden we geen commentaar, of toch, het volume van de geluidsinstallatie was vlakbij meer dan 120 dBA

### Tanja Dexters.

dat kleedje past niet.



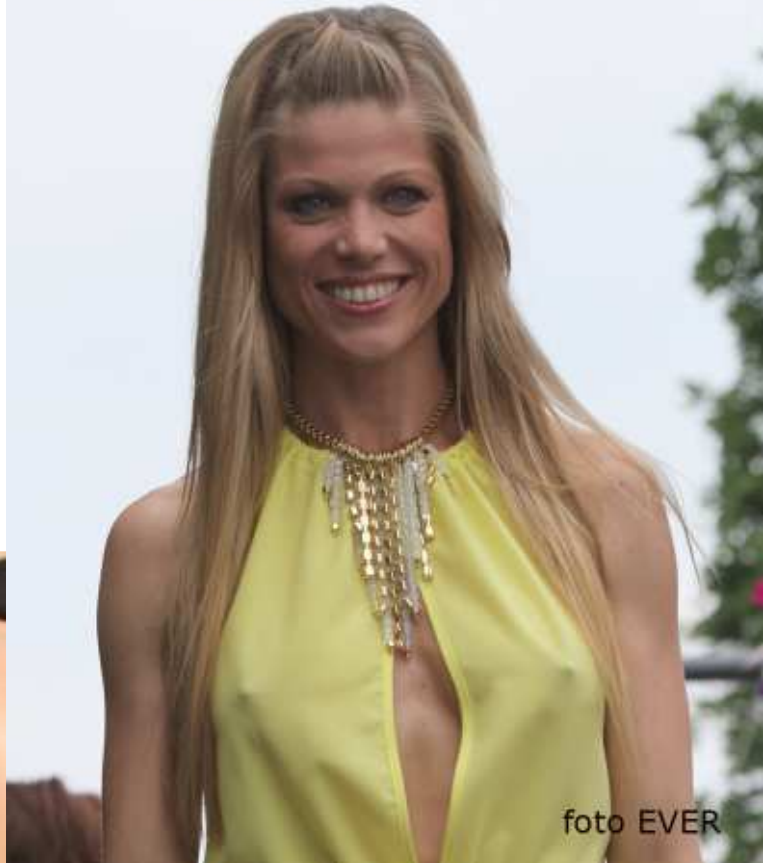
foto EVER

◀ van p. 2



Reclame voor anorexia?

Wel sexy en goed voor Hollywood ...



Hanne zonder bewerking met photoshop