



Antwerpen 25 oktober 2013



EVER

Tweede nederlaag voor VTI en Anke Van dermeersch zet domper op "Vrijheid of Islam" campagne.



Anke : "Louboutin vonnissen zijn politiek geïnspireerde vonnissen"

foto EVER
25/10/2013 10:00

Anke Van dermeersch mocht het vonnis op de griffie met haar gsm fotograferen en nadien bekijken -foto-

Toen Anke Van dermeersch deze morgen iets na half tien het gerechtsgebouw aan de Simon Bolivarplaats binnenstapte, was het vonnis haar duidelijk al bekend. De weinige pers die enkele minuten later toekwam, stelde meteen gerichte vragen. Daaruit was het duidelijk dat die bepaalde pers al vóór Van dermeersch het vonnis had gezien of minstens geïnformeerd was.

maar een week later heeft de Rechter nog geen tijd gevonden om dat te bekijken, volgens Bart Siffert, hoogst vreemd.

Veel meer.

Volgens Anke Van dermeersch zit Louboutin achter deze machinaties. Er zou zelfs een campagne zijn opgestart om deze zaak te financieren, Louboutin zou zelfs voorgesteld hebben om deze rechtszaak voor de Canadese studente te financieren, die dat weigerde omdat ze middelen genoeg zou hebben, zegt Van dermeersch. Anke ziet dit vonnis, zoals de vorige rechtszaak, als een politiek geïnspireerd vonnis. Advocaat Bart Siffert is ervan overtuigd dat het vonnis in beroep hervormd zal worden.

meer p. 2 ►

Intellectuele eigendommen.

De rechtbank is van oordeel dat Anke vandermeersch het werk van de Canadese klagster Rosea Lake, die haar werk op 5 januari 2013 op het internet plaatste, voor haar campagne "Vrouwen tegen Islamisering" heeft overgenomen.

Toegeven.

Het komt ons wat vreemd over dat Anke Van dermeersch tegenover de rechtbank toegeeft, voor haar ontwerp geïnspireerd te zijn geweest door het ontwerp van de Canadese studente. Anke Van dermeersch beschikt namelijk over een foto die het logo van Radio1

Beroep.

Volgens Anke Van dermeersch is de dagvaarding ongeldig omdat de klagster op het moment van de klacht geen 18 jaar was en volgens het Canadees recht geen klacht kon plaatsen. De advocaat van Anke, Bart Siffert, heeft aan de rechter die wetgeving overhandigd,

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²
Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro

² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 57 3620 Lanaken.