

## 4. Diverse

Het boek kan omwille van de uiteenlopende gebeurtenissen, voorvallen, rechtszaken, voortdurende intriges en andere aspecten, niet chronologisch gemaakt worden. Gebeurtenissen uit het verleden worden meteen aangevuld met antwoorden die naargelang de evolutie bekend werden.

Het boek bestaat uit twee grote delen van minstens vijf hoofdstukken. Maar over de verdere inhoud willen de auteurs momenteel niets bekend maken. De planning voorziet dat het manuscript voor het einde van 2013 klaar is.

We hopen dat de collationering van het manuscript en het juridisch fiat vlot zal verlopen. In dat geval zal de 1e druk van het boek, dat iets meer dan tweehonderd bladzijden zal tellen, nog in 2013 beschikbaar zal zijn.

Gezien de omvang van dit verhaal dat, door wat juridisch nog op stapel staat, nog lang niet ten einde is, zal een 2e boek het verhaal van dit eerste boek dienen op te volgen.

Voorintekening op de 1e druk kan gebeuren via de gegevens die voorkomen op het afscheurbaar luik dat naar keuze naar één van de drie adressen kan verzonden worden. De privacywet van 8 december 1992 zal gerespecteerd worden. De gegevens van zij die op voorhand intekenen zullen alleen voor dat doel gebruikt en beschermd worden.

*Verantwoordelijke uitgever en auteur*

*Erik Verbeeck*

*Postbus 57 3620 Lanaken 2013-08-24*

*Scheur dit gedeelte van de flyer af en stuur het strookje naar één van de drie onderstaande adressen*

VRANCKEN Vera

DELVAUX Serge

MORSE- Press Vof

Pannerstraat 114/1

3620 LANAKEN

v.vrancken@telenet.be

delvauxserge@hotmail.com

info@morse-press.be



layout cover www.liro.be

Velen wachten met spanning op dit boekwerk dat, zonder censuur van wie dan ook, veel dieper op de feiten en de gebeurtenissen zal ingaan.

De Panorama uitzending veroorzaakte deining en de pers sloeg er munt uit maar maakte de klokkenluiders ongeloofwaardig.

Het boek zal aantonen dat de pers de koe niet bij de horens kon en mocht vatten. De politiek en de Procureur fnuikte de Vrt onderzoeksjournalist die alle eer toekomt.

Erik Verbeeck auteur  
Vera Vrancken co-auteur  
Serge Delvaux co-auteur

reproduceren zonder schriftelijke toelating van de auteurs is niet toegelaten zie auteursrechtenwet

## 1. De opzet

“De Klokkenluiders van HaZoDi Zwart op Wit” begint, zoals eerder aangekondigd, met het zichzelf voorstellen van de vier klokkenluiders. Twee ervan die post factum sinds juni 2013 plotseling niet meer wensen mee te werken, poneren ook hun mening. De auteurs vullen die mening aan.

Dit boek brengt in hoofdzaak wat de pers allemaal verzwegen heeft of ten nadele van de klokkenluiders, verdraaid heeft weergegeven. Uiteraard zullen daarvan in het boek ook de bewijzen worden afgedrukt, het zal dus wel degelijk “Zwart op Wit” aangetoond worden.

Juridische bewijsstukken die geen deel uitmaken van nog lopende onderzoeken, dus zaken die zijn afgesloten, zullen eveneens aan bod komen en zo nodig ook afgedrukt worden.

Uit die afgesloten of gesaboteerde dossiers zal het misbruik van voorrang van rechtsmacht van de Hasseltse Procureur Rubens eveneens “Zwart op Wit” worden aangetoond.

Ook de rol van de socialisten, en niet op zijn minst van de minister van media, zal dik in de verf worden gezet. Het is een aanfluiting van de democratie en de vrijheid van meningsuiting dat een minister een journalist het zwijgen oplegt. Het zoveelste bewijs dat de journalisten de pen van de politiek moeten hantieren.

## 2. Enkele onderwerpen

onderwerpen onder voorbehoud van mogelijke wijzigingen

- Voorstelling klokkenluiders - De ervaringen van “Manifesto” met Rohnny Biets vóór HaZoDi  
- Verdict Deloitte & Touche uit 2002 dat vele HaZoDi medewerkers wijselijk niet mochten inzien - De Bietsianen - Het PIT “klop er op” team - De selectief blinde Gouverneur Reynders als burgemeester en zijn afkeer van Michel Beckers - Michel Beckers had misschien nooit politiemann kunnen / mogen worden - Het Curriculum Vitae van Michel Beckers - HaZoDi het Mekka van de fraudeurs  
- De zaken rond Rodolphe Vyncke vroeger en nu - De vrienden en vijanden van Beckers en Hugo Lamon in de loge La Tolérance - De zaak van het socialistisch wonderkind Steve Stevaert en zijn goede vriend Stijn rond de vieze zaak van Zhara en Houda waarover pittige details nooit in de pers zijn verschenen, zelfs niet in de Franstalige - Het volledig palmares van Beckers met een resem voorbeelden, gaande van fraude over de omgang met criminelen tot het ongedaan maken van PV's en het eenzijdig en onrechtmatig ontslaan, het pesten en bedreigen van Calog personeel - De inlassing van ingezonden passages van derden over ervaringen met HaZoDi of de stad Hasselt - De ervaringen, emoties, stress wegens pesten op het werk van de klokkenluiders - Het verhinderen van de rechtsgang en het in de doofpot stoppen van strafbare feiten.  
- Het verhinderen van onderzoek door de fraudecel van de FGP - Recapitulatie van de nog lopende juridische dossiers van de klokkenluiders tegen HaZoDi - De invloed van de minister van media Ingrid Lieten om de Panorama II uitzending te verbieden - De dubbele rol van de vakbond die in sommige zaken de advocaat bepaalt en betaalt en in andere zaken niet - De houding van de vakbondsafgevaardigden in de strijd tegen de klokkenluiders - De weigering van de interne preventiedienst om klachten te noteren - Diverse andere onderwerpen die tot bij het uitgeven van het boek een geheim blijven .

Ik verbind mij bij deze voor in te tekenen op de 1e druk van het boek “De Klokkenluiders van HaZoDi Zwart op Wit”. Het is mij bekend dat de uitgave van de 1e druk voorzien is tegen einde 2013 maar dat dat, om diverse redenen, ook later kan zijn. Ik wens dat het boek mij tegen extra verzendingskosten wordt toegestuurd - ik haal het boek liever zelf af op een verzamelpunt dat mij nog zal meegedeeld worden - *schrappen wat niet past*-

Ik reserveer .....  
exemplaren van het boek

Informatie over de evolutie mag mij toegestuurd worden op volgend adres :

Naam, adres, datum, handtekening

Ik reken er op dat, overeenkomstig de wet op de privacy van 8 december 1992, mijn gegevens enkel in dit kader en voor verzending van het boek worden gebruikt en zonder mijn toelating voor niets anders.