

## 4.Zwart op Wit

Dat minister van media Ingrid Lieten -spa- de tweede Panorama uitzending zou verhinderd hebben ontkent zij in alle toonaarden, maar de betreffende journalist is kort nadien van het toneel verdwenen, er was in de Panorama II uitzending voorzien om nog één en ander naar buiten te brengen, maar dat werd hoe dan ook verhinderd. Lieten vreesde immers een nog grotere nederlaag bij de komende verkiezingen.

Frappant is dat sindsdien ook de rest van de pers, niet toevallig, in koor zegt dat er in de HaZoDi affaire niets nieuws onder de zon is en daarover dan ook niets meer -mag- brengen. Met het boek gaan de klokkenluiders zwart op wit bewijzen dat dit van de klassieke pers een georkestreerd optreden is. De pers voelt in deze affaire de hete adem van de politiek in de nek met de sp.a op kop, ook van de Hasseltse Procureur des Konings Rubens die zich herhaaldelijk partijdig uitliet.

In het boek worden verschillende bewijsstukken getoond die de pers nooit wilde zien, onder meer dat Michel Beckers zonder éniige belasting of voorheffing, tienduizenden euro's rechtstreeks uit de Hasseltse stadkas betaald kreeg, een door een politieambtenaar gepleegde fraude van formaat. De nieuwe korpschef heeft dat in een proces verbaal in februari 2012 door de FGP van Hasselt nog eens laten noteren. In datzelfde proces verbaal wordt de link tussen Michel Beckers en de crimineel Eric Geladé ook nog eens onderstreept. Uiteraard wordt in het boek nog veel meer onthuld dan wat tot op heden in de pers is verschenen en waarvoor sinds een periode een persstop is ingevoerd.

## 5.De gevolgen

Tot op heden zijn de financiële, de lichamelijke, de morele en de intellectuele gevolgen op het dagelijkse leven van de klokkenluiders door de jarenlange pesterijen en de voorbije en nog lopende rechtszaken, niet in beeld gekomen. Zo is ondermeer de pestklacht, die ondertussen werd afgesloten en waardoor belangrijke informatie vrijkwam, nooit onderzocht door de Arbeidsrechtbank. Zo talmt Procureur Rubens om de zaak van de schriftvervalsing waarvan het onderzoek door het Comité P. is afgesloten, voor de Raadkamer te brengen. De partijdige machinaties door het Hasselts Parket gaan dus onverminderd door.

**De klokkenluiders waarvan twee co- auteurs tonen met dit boek aan, dat ze nog lang niet monddood zijn.**

Behalve een reeks onthullingen, brengen de klokkenluiders elk hun eigen verhaal, ondermeer de medische en psychische gevolgen. Ook een opgedoken document, waarbij Michel Beckers onder druk van hogerhand, medisch de hand boven het hoofd werd gehouden zodat hij politieambtenaar kon worden, komt ter sprake.

Tenslotte worden ook de recente evoluties en een recapitulatie van de nog lopende rechtszaken gebracht alsmede nog een tipje van de sluier opgelicht van zaken die nog op stapel staan. De klokkenluiders waarvan twee co- auteurs tonen met dit boek aan, dat ze nog lang niet monddood zijn.

Erik Verbeeck  
auteur

Vera Vrancken  
co-auteur

Serge Delvaux  
co-auteur

**brengen binnenkort volgend boek uit**

## DE KLOKKENLUIDERS VAN HAZODI ZWART OP WIT

De vier Klokkenluiders die de werking van de PZ HaZoDi op de korrel hebben genomen en daardoor niet alleen financieel, maar vooral in erge mate moreel en intellectueel gekrenkt zijn, brengen in dit boek hun eigen verhaal inclusief diverse belangrijke onthullingen die nooit eerder in de pers zijn verschenen. De pers werd door de politiek en de justitie het zwijgen opgelegd. De Klokkenluiders brengen het in dit boek "zwart op wit".

Erik Verbeeck © fot

## 1. Het verhaal

Het boek “De Klokkenluiders van HaZoDi Zwart op Wit” wordt een mengeling van feiten en emoties die zich in een periode van tien jaar hebben afgespeeld. Het boek begint met het zichzelf voorstellen van de vier klokkenluiders en hun opleiding en de opgedane werkervaring vóór de politiehervorming een feit was. De werkervaring die ze reeds hadden zou de werking van HaZoDi ten goede komen, maar zó hadden de officieren binnen het korps het niet begrepen waardoor al zich vrij snel intriges en erger manifesteerden.

Het kan niet anders dan het verhaal chronologisch brengen met als eerste de hervorming van de politie, de geïntegreerde politie, zeg maar de politiehervorming van januari 2002. De Politiezone Hasselt, Zonhoven en Diepenbeek, verkort PZ HaZoDi wilde, mede haar socialistische politieke tenoren zoals een Steve Stevaert, zich ontpoppen en profileren als een pilootzone. HaZoDi wilde met een presentatie richting andere zone's hun systemen en methodes promoten. Politieambtenaren en burgerpersoneel “Calog” genaamd - Cadre administratieve et Logistique- werd opgedeeld in verschillende niveaus waaronder de hoogste categorie “A” -Universitaire opleiding-.

Echter, de politiehervorming was er eentje zoals de politiek het gewild heeft. Een korpschef is wel een politieambtenaar, maar is in feite een politicus in uniform. De burgemeester is het administratieve hoofd van de politie, in casu was dat Steve Stevaert die zelf veel te verbergen had en zich liet omringen met medewerkers die voor zijn misstappen en criminele feiten de ogen sloten.

## 2. De politieke invloed

Het moet bij de PZ HaZoDi al snel blijken dat het niveau en de ervaring van het Calog personeel op administratief en zelfs juridisch vlak, superieur was aan dat van de officieren. Aanvaringen met officieren konden dan ook niet uitblijven, een van de eerste namen die valt is deze van Rohnny Biets. Calog personeel dat niet van plan was zich voor de kar te laten spannen, had zich gegroepeerd en het zijn die vier die zich in een later stadium als Klokkenluiders manifesteerden.

Spanningen werden intriges, wrijvingen met het CaLog personeel waren dan ook voor de hand liggend waardoor er binnen de PZ HaZoDi spanningsvelden ontstonden en pestteams werden gevormd om die betweters mores te leren. De pestteams ontplooiden zich, dat kon alleen maar in stand blijven als de korpschef en de politieke broodheren het spel meespeelden en de officieren de hand boven het hoofd hielden. Daardoor ontstonden er op de werkvloer clans en boven hun hoofden werd alles ingedekt door de burgemeester en het Hasselts Parket.

De officieren, gesteund door de socialistische burgemeesters Herman Reynders en Steve Stevaert die in De Refuge te Hasselt later al vechtend over de vloer rolden, hielden de sjoemelende korpschef Michel Beckers en enkele van diens officieren de hand boven het hoofd waardoor de klokkenluiders in 2009 boven de doopvont werden gehouden en front zijn gaan vormen. Vanaf dat moment zijn de verhoudingen ontspoord en is de hel voor de vier klokkenluiders losgebarsten.

## 3. Procureur kiest kamp fraudeurs

Waarom lakei en logeman Michel Beckers door Steve Stevaert vanuit Lommel naar Hasselt werd gehaald, hoopt het boek te onthullen. Wanneer bazen het systeem belazeren, beginnen automatisch ook anderen binnen de organisatie dat te doen, de éne moet immers voor de andere zwijgen. De verzekering Ethias werd opgelicht, pv's werden vervalst of verwijderd, er was de omgang met criminelen, onterechte vergoedingen werden opgestreken etc. Daarvoor konden of mochten de klokkenluiders de ogen niet sluiten, zij gingen dan ook tot de actie over.

De oorlog begon echt wanneer er in juni 2009 een artikel in de pers -HLN- verschijnt waarin korpschef Beckers onderwerp is van kritiek en klokkenluider numero uno Vera Vrancken, als bron wordt beschuldigd en de pestteams hun actie opschroeven, het loopt volledig uit de hand. In de daaropvolgende periode wordt er druk overleg gepleegd ondermeer tussen burgemeester Hilde Claes, de vakbond NSPV, er worden pestklachten ingediend en er wordt aan de Procureur des Konings te Hasselt melding gemaakt van strafbare feiten.

Eigenaardig genoeg kiest Procureur Rubens voor de fraudeurs en keert zich tegen de klokkenluiders die hij in de Panorama I uitzending van 6 oktober 2011, als af te breken stoorzenders bestempelt. Ook de journalist die de uitzending op het getouw heeft gezet krijgt van Rubens een veeg uit de pan en is sindsdien in zijn schelp gekropen. De HaZoDi oorlog woedt sindsdien echter in alle hevigheid verder.