



Correctionele rechtbank Tongeren : De rekening van de "Boerenkrijg" in Genk komt er aan.

Vandaag boog rechter Croonenberghs zich tijdens de zitting van de Tongerse Correctionele rechtbank opnieuw over het geweld dat zich op 14 mei 2011 aan de Onafhankelijkheidslaan te Genk tussen twee families heeft afgespeeld, waarbij één van de partijen een gecompliceerde voorarmbreuk opliep. Tijdens de zitting van 14 oktober 2012 had de Tongerse advocaat Geukens, die optreedt voor de beklaagde Luc S., aangekondigd met voor de tegenpartij spectaculair bezwarend didactisch bewijsmateriaal op de proppen te komen. De rechtbank ging daarop in, zelfs de assisenzaal zou even in gebruik worden genomen om foto's te projecteren en via de geluidsinstallatie dat didactisch materiaal aan de procureur en de rechter te tonen.



Beklaagde Valentino zou volgens een -onbetrouwbare- getuige om twee uur 's nachts met een mes de banden van de auto van Luc S. hebben beschadigd.

Als een gieter.

De feiten zijn voldoende gekend en uiteen gezet, de invaliditeit van het slachtoffer werd op 7% bepaald, de burgerlijke partij vordert van Luc S. meer dan dertigduizend euro. De spectaculaire presentatie was niets minder dan het tonen van stiekem genomen foto's van Valentino en Titsiano die in de tuin met behulp van een kruiwagen, aan het werken zijn en met z'n tweeën een steen proberen op te tillen -maar dat uiteindelijk niet doen-, dus het bewijs dat zij ondanks een gekwetste arm toch

lasten kunnen tillen, werd niet geleverd. Een andere foto toont het slachtoffer met zijn kind op de arm waardoor evenmin wordt bewezen dat de toegekende invaliditeit niet écht zou zijn. Vervolgens nog geluidsopnamen met een GSM waarvan het gekakel onverstaaanbaar was. Kortom, meester Geukens ging voor de ogen van de Procureur, Rechter Croonenborghs en het publiek, af als een gieter. De procureur stak haar verontwaardiging niet onder stoelen of banken, heeft de

beklaagden alle recht op verdediging gegeven, maar was niet te spreken over deze vertoning. Ook de Voorzitter had er na enkele minuten schoon genoeg van en stelde een einde aan de nepvertoning.

Foto's en opnamen.

Aan de hand van de foto's en de geluidsopnamen is duidelijk dat het koppel Luc en Linda zich hebben laten inspireren door huisvriend Ihsan K., we menen zelfs diens stem

herkend te hebben uit de geluidsopnamen. Ihsan loopt immers in Genk rond en gaat overal foto's nemen -zelfs binnen de woningen- en maakt overal geluidsopnamen en klikt iedereen aan de galg, zelfs Luc S. waarvan hij zegt dat de zoon samen met Titsiano ook drugs zou genomen hebben en zodoende de tegenpartij leerde kennen. Op 12 april volgt de uitspraak, het belooft voor Luc S. een gepeperde rekening te worden.

Erik Verbeeck ©

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabbonementen ²

Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 57 3620 Lanaken.