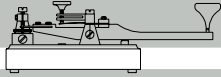




9 1771373 833007

Professioneel



reproducieren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

ISSN 1373 - 833X

207-07 oktober 2012

Politie Genk manipuleert verklaring in Proces Verbaal

Genk 14 oktober 2012



EVER

Verklaring van getuige wordt niet correct weergegeven.

De Genkse samenleving is veel minder rooskleurig dan wat de Genkse politiek aan de bevolking wijsmaakt. De politie wordt, wat de gerapporteerde criminaliteit betreft, door de burgemeester kunstmatig minimaliserend aangestuurd. Daardoor wordt belet dat de waarheid correct wordt weergegeven, ergo, vaststellingen van strafbare feiten worden door de politie gemanipuleerd waardoor de bevolking in bepaalde wijken duidelijk met frustraties rond loopt, vandaag hebben we daarvan alweer een schrijnend voorbeeld. Genk is het mooiste voorbeeld van een multicultureel failliet.

Burenruzie.

De spanningen in de wijken tussen bevolkingsgroepen in Genk is veel groter dan men dat voorstelt. Zo zijn leden van een autochtone en die van een familie van Italiaanse afkomst, in de Onafhankelijkheidslaan, twee jaar geleden op de vuist gegaan, S.V. deelde klappen uit aan mevrouw L. en diens echtgenoot LS, takelde op zijn beurt S.V. toe. De prijzen zullen op 7 december 2012 voor de correctionele rechtbank te Tongeren worden uitgedeeld.

Agressie.

Het gezin van Luc S. is volgens Luc en diens

echtgenote Linda regelmatig onderwerp van pesterijen door partij S., diens zonen V. en T. komen voorbij en gooien tomaten tegen de rolluiken, roepen "hoer" en dies meer. De zonen van Alfonso S. waren aanvankelijk bevriend met deze van Luc S, maar er kwam heibel van. We vernamen dat het wat te maken had met het gebruik van drugs.

Mes.

Vandaag even na twee uur 's morgens loopt Ihsan Karasu door de Onafhankelijkheidslaan. Ter hoogte van n° 61 ziet



foto EVER

Ihsan Karasu zag de man op enkele meters afstand en met een mes in de hand.

hij een man bij de auto van Luc S., wanneer de persoon ziet dat iemand voorbij komt, neemt hij de benen. Ihsan Karasu ziet dat de persoon een mes in de handen heeft en stapt

verder richting Onderwijslaan maar ziet dat de man terug in de richting van de woning van Luc S. loopt, Ihsan schenkt daar op dat

meer p. 2 ►

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²

Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 57 3620 Lanaken.

van p. 1 moment geen verdere aandacht aan.

Vandalisme.

Pas wanneer Ihsan Karasu in de voormiddag verneemt dat de politie voor de woning van Luc S. geparkeerd staat, neemt hij contact met Luc S. en verneemt dat de twee linkse banden van diens auto werden afgelaten en de twee achterste duidelijk met een mes bewerkt, maar niet stukgestoken, dus duidelijk vandalisme, bovendien staat de auto op privéterrein zodat de dader zich ook schuldig maakt aan huisvredebreuk en dit bij nacht. Ihsan vertelt wat hij gezien heeft en Luc S.

meldt dat aan de politie van Genk. Luc S. en diens echtgenote Linda zijn niet te spreken over de houding van de politie. Ze waren tegen ons lastig en arrogant, het lijkt erop, zegt Linda, dat zij ons als daders aanzien, dat is niet meer normaal.

Pesterijen en treiterijen.

Linda : *"We hebben al zo vaak de politie van Genk ingelicht omtrent pesterijen en treiterijen door de zonen Valentino en Titiano S., maar er wordt niets aan gedaan. Deze morgen gaat mijn man naar de auto toe om te gaan stemmen en stelt vast dat de drie banden kapot zijn, wat achteraf resulteert in drie lekke banden en verschillende oppervlakkige insnijdingen over een lengte van tientallen centimeters, de dader is er niet in geslaagd om de banden echt stuk te snijden"*.

De politie werd gecontacteerd die, om de vaststellingen te komen doen, met zwaailichten

tegen het verkeer naar de woning reed, Olivier B. stelde een PV op. De zwaailichten van de politieauto trokken de aandacht van bureu en zodoende werd Ihsan Karasu op de hoogte gebracht. Daaropvolgend neemt Ihsan Karasu contact op met Luc om te vertellen wat hij de voorbije nacht zag.

niet begrijpen, dat wij ons in het kader van het nakende proces "gedeisd" moeten houden, maar wij door die familie gepest worden, weet u wat de agent deze morgen tegen mij zei : *" ... een goed pak rammel -doelend op mij- kan geen kwaad .."*.

Drugs.

Linda : Wij kennen de familie S. waarvan de

opgezet met de getuigenis.

Proces Verbaal.

Nadat de agenten Olivier B. en Kevin V, Ihsan gedurende tien minuten over zijn domicilie, zijn tijdsgebruik en de weg die hij volgde hadden ondervraagd, kortom hem op een cassante wijze in feite als een verdachte

verhoorden geeft Ihsan een duidelijke persoonsbeschrijving van de man met een *"baard, een sikje, een bakkebaard"* en verder *".. voor mij is dit geen vreemde ik heb die hier dikwijls in de hof gezien ..."* verklaart Ihsan, maar de politie maakt er stoppelbaard van en noteert ook niet dat de verdachte voor Ihsan geen onbekende is.

Inderdaad even later spreken wij Valentino S. en die draagt een kinnebaard.

Voetafdruk.

Op de achterste band staat mijn voetafdruk, dat komt omdat ik er met mijn voet tegen te duwen om te weten of er nog lucht in was. De politie heeft die voetafdruk niet opgemerkt, Morsum Magnificat wel.

Morsum Magnificat.

De agenten dagen Ihsan ook uit om het verhaal op facebook of op de website van "Erik" -doelend op Morsum Magnificat- te plaatsen, allemaal hoogst ongewoon van de politie van GAOZ. Wanneer we MARC UBACH van de Genkse politie daarover vragen willen stellen, wil de agent alleen kwijt dat hij met ons niet wil praten. Nogal wiesde, de pen van Morsum Magnificat is niet te koop, wij zijn Het Belang van Limburg niet. Het ganse verhaal zal aan het Comité P. worden overgemaakt.

Erik Verbeeck ©



De band vertoont duidelijke sporen van pogingen tot vernieling aangebracht bij nacht en op privaat eigendom.

Ongepast optreden.

Als Luc en Linda het verhaal van Ihsan horen, nemen zij opnieuw contact met de politie van Genk die zegt *"ik heb u deze morgen gezegd dat u met het voertuig naar hier moet komen om nieuwe foto's te nemen"*. Dezelfde twee agenten komen dan toch en zeggen : *"ik ben bij de verdachte geweest en die zegt dat hij op een feestje was"* -Hier schenden de agenten in feite al hun beroepsgeheim door aan de ene partij te melden wat de andere heeft verklaard, red.-

Linda zegt aan de politie dat er een getuige is die hem gezien heeft en nog durft die dat te ontkennen, en vraagt wat ze moeten doen om het te bewijzen, waarop de agent zegt *"Camerabeelden"*, daarop zegt Linda *"dan krijgen we misschien een PV aan ons broek wegens schending van de privacy"*, en Linda vervolgt aan ons, "De politie van Genk wil maar

jongste zoon -Valentino, red- hier als vriend van mijn zoon, aan huis kwam, maar omwille van het feit dat Valentino hier drugs gebruikte hebben wij hem duidelijk gemaakt, dat hij hier niet meer welkom was. Nu worden wij gepest en zo kan het niet meer verder.

Getuige.

Uiteindelijk is de politie terug gekomen om Ihsan Karasu als getuige te verhoren, maar dat verliep problematisch, dat bevestigden Luc en diens echtgenote in koor, die zeggen *"de politie had veel meer belangstelling voor zijn situatie, Ihsan zou geen bewijs van woonst hebben en bla,bla,bla"* zegt Linda opgewonden. Ihsan wordt door de politie minuten lang gestigmatiseerd en aangesproken over diens domicilie, er worden hem vragen gesteld die absoluut niet relevant zijn en niets te maken hebben met wat Ihsan had gezien en wilde getuigen, de politie stelt zich en blijft zich uitdagend opstellen, ze zijn duidelijk niet