



9 1771373 833007

Professioneel



reproducieren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

ISSN 1373 - 833X

Genk 25 augustus 2012

Zet politie Genk aan tot klachten tegen Morsum Magnificat?

Klacht van Shana D. is intimidatie, laster en fnuiken persvrijheid



EVER



De plaats van het ongeval op 1 juli 2012 rond half vijf.

Daags na het dodelijke ongeval dat zich op 30 juni 2012 in de Minderbroederstraat had voorgedaan, werd er door bepaalde personen met Morsum Magnificat contact genomen. Om half vijf hadden we op de plaats van het ongeval afgesproken, daar hadden we een gesprek met ondermeer de bestuurder van de brommer die zonder helm over de Hoevenzavellaan aan de achtervolging van de Genkse politie was ontsnapt, wij menen deze persoon wel te herkennen uit twee andere dossiers uit Genk, ondermeer uit een steekpartij aan een jeugdhuis. Ook Rafael Fernandez die zich in de Minderbroederstraat om een nog onduidelijke reden te pletter reed, kon aan de politie ontsnappen. Sommige van de personen hadden het over een getuige die in de Minderbroederstraat zou wonen.

Getuigen.

Diverse omstanders die die namiddag daar aanwezig waren, beschuldigden de politie van Genk ervan, Rafael aangereken te hebben. Ze verwezen allemaal naar een jongen uit de Minderbroederstraat die getuige zou zijn

geweest en zelfs de ziekenwagen zou opgeroepen hebben. Behalve die getuige, een Belgische jongen, zou er nog een tweede Turkse jongen ter plaatse zijn geweest en ook die zou ofwel de politie ofwel de ziekenwagen hebben opgeroepen.

Getuige Jordy.

Gezien de verklaringen van minstens vier Turken was het belangrijk om de twee getuigen die meer moesten weten, te traceren. De aanwezigen werden tijdens de bijeenkomst om 16:24u gewaarschuwd, dat de

recorder de ganse duur van het interview werd ingeschakeld, er werd in totaal zes minuten digitaal geregistreerd. Het interview ter plaatse duurde tot 16:54u waarna wij ons onderzoek hebben verder gezet. Amper drie kwartier later hadden wij de woonplaats van getuige Jordy gelokaliseerd.

Spontane verklaringen.

Toen we aan de woning in de Minderbroederstraat om 17:42u aanbelden, was het de moeder, Shana D., die kwam open doen en spontaan de eerste uitleg gaf; even later kwam de jongen -Jordy- zelf het gesprek vervoegen. We geven hierna de volledige inhoud van de gesprekken die aan de voordeur werden gevoerd. In het gemarkeerde voertuig van Morsum Magnificat, dat vlak voor de deur geparkeerd was, bevond zich nog een persoon die zelfs flarden van het gesprek aan de voordeur heeft kunnen opvangen en zelfs kan getuigen dat hier helemaal geen


meer p. 2

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²
 Online -PDF- : 80 euro
 Online sociaal -PDF- : 50 euro
 Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
 hoofdredacteur :
 Erik Verbeeck
 Postadres :
 Postbus 57 3620 Lanaken.

 van p. 1 sprake is van stalking.

Om 17:42u

EV : Sorry mevrouw, ik ben Erik Verbeek en ik heb gehoord dat, misschien een zoon van u, getuige was van dat ongeval met die motor, ik ben journalist en zou graag iets weten daarover.

SD : Ik weet niet of wij iets mogen vrijgeven.

MM : Waarom zou u dat niet mogen? Hij is toch niet betrokken?

SD : Ja, neen.

MM : Als u betrokken partij bent zouden ze dat kunnen verbieden maar ...

SD : Van wat krant is dat of van wah?

MM : Ik ben privé krant.

SD : Uhn?

MM : Privé krant, maar dat maakt niet uit.

SD : Nee.

MM : Welke gazet dat nu ook is, of dat nu VTM is of VRT

SD : Ja, ja.

MM : Mij gaat het daar niet over, heeft uw zoon dat gezien?

SD : Ja, ja hij was de eerste die erbij was.

MM : Het was iemand anders die de ambulance gebeld heeft?

SD : Neen, hij ook en nog iemand.

MM : Die andere Jongen -Jordy- komt er bij.

MM : Bent u ... Ik heb daarstraks een aantal mensen gehoord en die zeggen allemaal dat blijkt dat u gezien heeft dat de politie hem zou aangereden hebben.

Jordy : Neen, echt niet, want op het moment van het ongeval was er geen politie, zelfs geen voertuig.

MM : Daarom vond ik het belangrijk om u dat te vragen, maar ge hebt het gezien.

Jordy : Allez, hij kwam van hier aangereden en de politie is achter die ander jong aangereden, hier is geen politie geweest.

MM : U hebt het gezien, u was erbij en die andere jongen van de Boslaan heeft blijkbaar ook iets gezien.

Jordy : Die daar woont.

MM : Ja, ja, Ömer noemt

hij.

Jordy : Die naam klopt niet.

MM : Nee ?

Jongen en Mevrouw : Nee, want het was een Belgisch manneke.

MM : Ik heb met die jongen niet gesproken omdat hij niet thuis was, wel met zijn moeder en die heeft me gezegd dat hij de ambulance gebeld heeft

SD : En hoe komt ge aan ons adres.

Jordy : Dat kan zijn ja.

MM : Goh, mevrouw ik kom niet aan uw adres ...

SD : Ahja want ge komt hier nu aanbellen.

MM : Iemand heeft mij gezegd dat jullie hier in dit stuk wonen, tussen daar en de bank, dus moest ik zoeken.

SD : Ge gaat zeggen dat ge overal al aangebeld hebt.

MM : Nee, nee maar ik ...

SD : Ah, voila, voila.

Jordy : Maar die ander jongen wist ook waar ik woon.

MM : Nee, nee maar ik hou me al langer met journalistiek bezig dus ik weet zeer snel waar ik moet zijn hè.

SD : Ja, ik weet het maar ja ... en mevrouw wijst naar de passagier in de auto van Morsum Magnificat.

MM : Nee, die weet dat niet want die heb ik daarstraks meegepakt en die moest eventjes op de hoek zijn en ik heb gezegd, kom rij maar mee ik zal u daar afzetten, die weet dat niet maar die andere jongen, Rasid, die heeft nog hartmassage gedaan, Rasid, ken je hem, die heeft nog hartmassage gedaan en die heeft me dan ook gezegd dat hij aan u iets wilde vragen.

SD : Da's die met die auto dan.

Jordy : Ja

MM : Waarschijnlijk ja, dat weet ik niet, een zwarte BMW denk ik, maar die heeft mij gezegd dat hij aan u iets wilde vragen, dat ze niet mochten van de politie, dat u niks mocht zeggen van de politie.

SD : D'as die jong dat daar die avond ...

Jordy : Ja.

SD : Ja die jong zat daar

die avond, nee, de politie had hun gezegd

Jordy : Ik moest zwijgen van de politie.

MM : Waarom, dat is raar.

Jordy : Zij waren ...

SD : Nee, ja, zij waren de politie uit aan het maken dat het de politie hun schuld was en toen zij de politie kijk, ge zijt niet verplicht en ge hoeft niets vrij te geven van hoe of wat.

MM : Nee, maar tussen zeggen, ge moogt niet of ge moet niet, dat is een groot verschil.

SD : Nee, ze hadden ook gevraagd van zwijgplicht ja, dus dan ...

MM : Zwijgplicht?

SD : Die avond zelf hè, omdat die waren daar echt amok aan het maken, als ge respect hebt en ge zegt dat dat uw vriend is die daar ligt, dan gaat ge geen ruziemaken waar die mensen zijn aan het treuren, sorry meneer, maar ...

MM : Ja, ja, oké maar ik was er niet bij dus.

SD : Als gij mijn beste kameraad zijt en ge ligt daar en uw familielid is daarbij, ga ik niet beginnen amok te maken en ruzie en schreeuwen.

Jordy : En altijd de schuld aan de politie geven, dat hoeft ook niet meer, de politie moet hun vak doen.

MM : Dus om het kort te maken, u was buiten.

Jordy : Ik stond hier.

MM : Ge stond aan de deur en ge ziet die daar rijden.

Jordy : Ik zag hem ginder rijden, ja ik hoorde politie en dan ga ik meestal buiten staan.

MM : Er was sirene ook.

Jordy : Met sirene

SD : Ja die was er ook.

Jordy : Ik zag hem hier doorrijden, de politie reed daar door en ik hoor een slag, ik draai me om en zie een brommertje liggen en dan ben ik naar daar gelopen maar meteen niks meer, geen reactie, geen hartslag.

MM : Goed oké, maar u hebt toch geen Turkse naam.

SD : Nee, maar hieronder wonen Turken, het zijn twee woningen.

MM : Goed oké, bedankt voor de informatie dan

weet ik toch iets.

SD : Goed oké.

Dit gesprek heeft amper zes minuten in beslag genomen en er werd door de journalist geen enkel onwelvoeglijk woord gezegd.

Bijkomende informatie.

Na het interview gaf Shana D. haar GSM nummer en om 18.53u. telefoneerde wij naar Shana voor bijkomende informatie.

SD : Hallo.

MM : Goedendag, u spreekt met Erik Verbeek, ik ben daarnet bij u geweest.

SD : Ja.

MM : Zoudt ge misschien aan uw zoon kunnen vragen welke agenten daar waren, het was een vrouw dacht ik en een man.

SD : Nee, ik ga niets nie meer zeggen, nee, we hebben zwijgplicht gekregen, juist.

MM : Ja ?

SD : Ja.

MM : En wie heeft u daarvoor gebeld ?

SD : De politie zelf.

MM : Gij hebt naar de politie gebeld ?

SD : Ja, ik heb me geïnformeerd, dat is mijn volste recht.

MM : Ja natuurlijk, dat heb ik ook niet gezegd.

SD : En we hebben zwijgplicht gekregen, meer wil ik daar niet over kwijt.

MM : Dat is heel goed dat u dat zegt maar dat is heel raar.

SD : Tsja.

MM : U mag natuurlijk, u hebt het recht om niks meer te zeggen maar ik mag u iets vragen en u moet niet antwoorden.

SD : Nee, dus daarmee ja.

MM : Oké, ik heb daar geen problemen mee maar dat zegt natuurlijk heel veel over de politie, want dat zij u zwijgplicht opleggen dat klopt dus niet, dat kunnen zij absoluut niet, ik zeg u dat maar.

SD : legt zondermeer de telefoon in.

 meer p. 3

Journalistiek werk.

In ons verder onderzoek hebben wij deze personen niet meer aangesproken, wij hebben



van p. 2 ons werk naar

behoren uitgevoerd. Toch heeft Shana D. gemeend tegen Erik Verbeek bij de politie van Genk een klacht wegens stalking / belaging te moeten indienen. Gezien de drastische wijziging van de houding tussen het eerste interview en het daaropvolgend telefoontje, kunnen wij ons niet van de indruk ontdoen dat de politie van Genk daarin een rol speelt.

Bekend persoon.

De voor de politie onbekende bestuurder van de brommer die zonder helm reed -en dat aan ons bevestigde-, is zonder dat hij dat zelf beseft, behoudens een vergissing van onzentwege, bij Morsum Magnificat bekend. Wegens een steekpartij zou de Genkse politie hem óók moeten -her-kennen.

Tweede getuige.

Morsum Magnificat traceerde die dag ook de tweede persoon die in ieder geval dicht bij de plaats van het ongeval was. We hebben van die Turkse jongen wel zijn GSM nummer achterhaald maar hemzelf niet kunnen treffen, wel diens moeder en broer. Het zit daar allemaal een beetje vreemd in mekaar. De vader zou iets te maken hebben met het onderzoek lastens een Genkse Schepen. Vlak tegenover woont de vermoedelijke bestuurder van de brommer die de politie niet kon vatten. Toen wij die Turkse jongen op 1 juli 2012 om 19:46u telefoneerden, bevestigde hij ter plaatse te zijn geweest, maar de ziekenwagen niet gebeld te hebben, wij kunnen ons niet van de indruk ontdoen, dat die jongen de waarheid niet spreekt. Hij zei wel aan de telefoon, dat hij geen "last" wilde krijgen. Wat weet hij dan wat wij niet mogen weten?

Intimidatie door de politie van Genk?

Die dag rijden wij met een passagier als getuige, over de Nieuwe Kuilenweg als wij om 19:50u door de Genkse politie -Rita Ubach- op onze GSM worden gebeld, het gaat zo :
Rita Ubach : u voert onderzoek naar wat gebeurd is in de Minderbroederstraat heb ik gehoord.

Erik Verbeek : Ja dat klopt, men heeft mij daarvoor gebeld en ik ben een paar dingen aan het bekijken, mag dat niet?

Rita Ubach : Dat moogt gij altijd, maar als ge wilt kan ik u die inlichtingen wel geven.

Erik Verbeek : Ja, ik wil nog wel e.e.a. weten. U hebt mij vlak na het ongeval gezegd dat de politie het slachtoffer niet meer aan het achtervolgen was. Maar ondermeer degene die niet door de politie gevat werd, zegt mij dat de politie het slachtoffer misschien niet van de weg zou hebben gereden, maar er toch kort achterzat en inderdaad de sporen op de weg tonen aan dat de bromfietser ineens bruusk van de weg afwijkt, richting omheining waar hij uiteindelijk verongelukt. Een aantal mensen beweert dat de politie de oorzaak is van het ongeval, iets wat ik niet kan hard maken. Ik kan alleen zeggen wat men mij verteld heeft en ik heb met twee getuigen gesproken, ook met de derde betrokkene van de achtervolging, en er worden vragen gesteld omtrent de betrokkenheid van de politie.

Rita Ubach : Het enige wat wij even willen vragen is dat, zeker de familie, met rust gelaten zou worden om in alle sereniteit te kunnen rouwen en ze hebben gevraagd dat ook de pers op een afstand zou blijven.

Erik Verbeek : Het is onnodig mij dat de vragen ik zoek familie en nabestaanden nooit op, ook nu niet, maar als u zegt dat ze aan het

rouwen zijn moet ik u tegenspreken want momenteel zijn er op de Hoevenzavel feestjes naar aanleiding van de voetbalwedstrijd Spanje-Italië, en ze waren er duchtig plezier aan het maken, dat rouwen valt dus nogal mee.

Rita Ubach : Het is de mama die mij gevraagd heeft de pers op een afstand te houden, ze heeft mij de namen opgegeven van welke pers haar contacteerde en zij heeft mij gevraagd deze te zeggen haar met rust te laten, ik heb het niet over u alleen, er zijn er nog.

Erik Verbeek : Maar ik ben daar niet bij, die haar gecontacteerd hebben, nogmaals mevrouw Ubach, alle personen die ik in dergelijke situaties contacteer zijn traceerbaar, alle gesprekken die ik voer met getuigen worden getaped. U mag zevenentwintig keer van de politie zijn, ik heb dat ook al tegen rechters en onderzoeksrechters gezegd, alle stappen die ik tijdens een onderzoek zet, worden getaped en ik heb die familie niet gecontacteerd, zij hebben misschien mij gecontacteerd, maar ik hun niet.

Rita Ubach : Dan is het goed en moet ik het tegen u niet meer zeggen en zal ik de andere persmensen ook verwittigen en vermits u hun niet gecontacteerd heeft is het voor mij in orde.

Erik Verbeek : Nee, ik doe dat niet mevrouw, ik ben geen lijkenpikker, dat zou u al lang moeten weten. Anderen doen dat, ik niet, ik vind het al erg genoeg dat mensen zoiets moeten meemaken en laat ze met rust. Als mensen zoiets meemaken zijn ze confuus en vertellen dingen waar ze achteraf spijt van hebben, maar dat Jordy en zijn moeder onmiddellijk naar jullie gebeld hebben toen ik weg was, vind ik straf. Tegen mij zeggen ze nu dat ze zwijgplicht hebben gekregen van de politie, moet u mij eens vertellen waar staat dat de

politie zwijgplicht kan opleggen.

Rita Ubach : Oh dus ge hebt wel met de mensen gepraat.

Erik Verbeek : Nee, met Jordy, die getuige en z'n moeder en ik heb mijn kaartje gegeven, ik stop mij niet weg, en ze hebben mij gezegd dat ze van de politie zwijgplicht hebben gekregen en dat vind ik verdacht. Ik heb alles getaped omdat ik wel moet, want als ik alles zou schrijven wat derden mij vertellen, zoals wat de politie van Genk over mij zegt, dan kan ik nog heel wat schrijven, maar ik ben geen politie en ik ben nog nooit geschorst voor intrafamiliaal geweld zoals Luc B en L., dat heb ik nog niet meegemaakt.

Rita Ubach : Maar dat heeft er niets mee te maken en ga ik mij niet over uitspreken. Als u de familie niet hebt gecontacteerd is het in orde en kunnen wij het hierbij laten.

Besluit van Morsum Magnificat.

Het lijkt hier verdacht veel op intimidatie door de Genkse politie die zeer waarschijnlijk ook Shana in de oren fluisterde om klacht in te dienen, belachelijk is dat. Morsum Magnificat heeft de familie niet gecontacteerd, wel getuigen en dat is ons volste recht. Het is zeer vreemd dat de politie de onbekende bestuurder die geen helm droeg niet herkend heeft, hij is nochtans bekend bij hun. Ook dat de brommer na het ongeval honderden meters werd verplaatst en "zozegd" achteraf door het ongeval benzine zou lekken en dan zoveel later vuur vatte, is vreemd. De politie heeft blijkbaar niet graag pottenkijkers in de buurt. Wat hebben ze daar allemaal te verbergen? Waarom hangen agenten systematisch rond in verdachte cafés waar drugs worden verhandeld en voor grof geld wordt gekaart?

Erik Verbeek ©