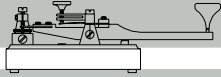




9 1771373 833007

Professioneel



reproducieren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

ISSN 1373 - 833X

Brugge 19 juli 2012

2012-13 juli 2012

Van onze correspondent uit Brugge.

- Zwoele weekends.
- Bossen in Vlaanderen.
- BBC Project "THE WHITE QUEEN"
- Parkeerplaatsen voor motorfietsen.
- Negen woonhuizen beschermd in Sint-Andries.



Filip Somers

goedkeuring van het College van Burgemeester en Schepenen waren de reacties alleen maar positief. Het dansen gebeurt in openlucht zodat het enkel doorgaat bij droog weer. Afgelopen zaterdag werd even getwijfeld doch er werd beslist het door te laten gaan, dit zonder spijt want tot 20u30 bleef het droog. Even geschild onder het overdekt gedeelte maar zodra het doenbaar was werd er terug gedanst. Volgende editie op 21 juli om 18u.

Vanaf afgelopen zaterdag 14 juli 2012 wordt er het hele weekend gedanst op het binnenplein van de vismarkt te Brugge alleen op Passos

i.p.v. zondag. de Brujas

zaterdag was de eerste editie die geopend werd door "Rueda de casino demo team Marnix en Carla" wat meteen een prachtige opener was.

Gratis evenement.

Het optreden werd meteen gevolgd

Salsaro namen hun plaats in op de houten dansvloer. Menig toerist deed mee, wat uiteraard mooi meegenomen is. Met dit initiatief heeft Brugge er voor zijn toeristen een gratis evenement bij op zaterdagavond.



foto Filip Somers

danst er nu hun vierde jaar Argentijnse tango op zondagavond van 18u tot 22u. Dit jaar wordt er van 18u. tot 22u. ook op zaterdagavond gedanst, dan wordt de dansvloer gebruikt door de salsa liefhebber, afgelopen

door een gast optreden van Marnix en Wina een koppel dat onlangs vijfde werd op het Belgisch kampioenschap voor amateurs wat een schitterende prestatie is. De sfeer was meteen gezet, de Salsero en

Positieve reacties.

Organisator Filip Somers vond het jammer dat de speciaal aangelegde dansvloer op zaterdagavond ongebruikt bleef liggen. Na

Geschiedenis.

In 1820 werd de classicistisch overdekte markt met 126 Dorische zuilen gebouwd, het is een

meer p. 2

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²
 Online -PDF- : 80 euro
 Online sociaal -PDF- : 50 euro
 Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
 hoofdredacteur :
 Erik Verbeeck
 Postadres :
 Postbus 57 3620 Lanaken.

 van p. 1 soort triomfboog met in het midden een Egyptische obelisk. De oorspronkelijke houten toonbanken werden in 1852 vervangen door uitstalbanken in Ecaussinesteen. Een gele vlag aan een viskraam gaf verse vis aan. Een rode vlag met kroontje was een teken dat de vis twee tot drie dagen oud was. Wanneer men een rode vlag zag met een half kroontje was de vis vier dagen oud. Geschiedenis opgespoord via boeken.

Filip Somers ©



Bossen in Vlaanderen.

Twee verenigingen die het belang van het bos ter harte nemen, gaan sinds april 2012 samen door het leven. Bos in Vlaanderen -VBV- en Groenhart vzw hebben zich gegroepeerd in BOS+. Er was de voorbije jaren reeds een nauwe samenwerking, deze werd op 26 april 2012 bekrachtigd wat erop wijst dat er intensiever en nauwer samengewerkt zal worden.

Logische keuze.

De vereniging voor Bos in Vlaanderen timmert reeds meer dan 40 jaar actief aan de weg voor meer en beter bos in Vlaanderen. Groenhart vzw daarentegen doet dit sinds een 10-tal jaren in de tropen. Beide organisaties zijn de voorbije jaren naar elkaar toegegroeid. Zo kwam de logische keuze om samen te werken met een nieuwe naam BOS+. Er zal verder gewerkt worden voor bosbehoud, bosuitbreiding en duurzaam multifunctioneel

bosbeheer. De + in de naam staat voor meer, samen beter. In feite zijn we allen bosmensen, meer dan 300 miljoen mensen leven in het bos en 1,5 miljard mensen zijn rechtstreeks afhankelijk van het bos voor hun dagelijks bestaan. 5 miljard mensen gebruiken elke dag bosproducten. Het bos is niet van ons maar van die, die na ons komen, zegt Directeur Bert De Somviele Ook is er een nieuwe website www.bosplus.be

Bron : Bos+

Filip Somers ©

BBC-project "THE WHITE QUEEN"

Na de film 'In Bruges' word Brugge opnieuw het decor van een film. Dit keer is het een Angelsaksische productie. Tussen 3 september 2012 en 25 maart 2013 komt het productiehuis CZARtv naar Brugge voor opnames van een tiendelige dramaserie. 65 medewerkers, waaronder een 15 tal uit het Verenigd Koninkrijk en een 50 tal uit België, zullen in 125 draaidagen een episode verfilmen uit het Engeland van de 15de eeuw.

Stadhuis en Belfort.

De film toont drie Belgische hoofdrollen, maar overwegend gaat het om Britse acteurs. Figuranten zijn voornamelijk Bruggelingen. Er zijn 12 draaidagen voorzien in de Brugse straten, de rest van de opnames gebeuren binnenshuis. De locaties worden nog onderzocht, wel staat vast dat het stadhuis en Belfort deel uitmaken van het decor. Tijdens de opnames zal er heel wat volk op de been zijn. Het straatbeeld zal

aangepast worden met stro op de grond en vaandels voor het wegnemen van moderne elementen. Er worden 200 figuranten en 25 paarden ingezet.

Economische meevaller.

De opnames zijn goed economisch nieuws. Er is een budget voorzien van 30.000 euro per week aan logement en catering voor de crew. Aan onderhouds-, veiligheids-, en ander personeel hangt een prijskaartje van 10.000

euro per week. Voor huurkosten en secretariaatbenodigdheden rekent men nog eens 10.000 euro per week. Zo komt men op een totaal van 50 000 euro per week dat gespendeerd wordt. Stad Brugge verleent dan ook graag zijn medewerking op diverse vlakken zoals logistieke ondersteuning en de nodige verkeersmaatregelen. Het is interessant dat Brugge gaststad is in dit filmproject wat de stad economische goed uitkomt, aldus Burgemeester Patrick Moenaert.

De inhoud.

Het jaar is 1464 en Engeland verkeert al negen jaar in oorlog. Er vindt een strijd plaats tussen The House of York en The House of Lancaster, die zal bepalen wie de rechtmatige koning van Engeland zal worden. Het verhaal begint nadat de jonge Edward IV van The House of York de troon opeist en de Lancastriaanse Henry VI afzet wegens ongeschikt om te regeren.

 meer p. 3

◀ van p. 2 Er is een voorkeur voor Edward als koning en hij grijpt de macht met de hulp van de Graaf van Warwick, één van de rijkste en machtigste mannen in Engeland. Edward lijkt vastberaden om de troon te behouden en vrede in het land te brengen. Maar dan -en dat is het beginpunt van het verhaal- wordt Edward

verliefd op Elizabeth Woodville. Hij maakt haar koningin, tegen wens en advies in van zijn mentor, de Graaf van Warwick. Daarbij veroorzaakt hij verdeling binnen de familie van The House of York en wakkert hij oude rivaliteit aan.

De serie dramatiseert de gebeurtenissen van de

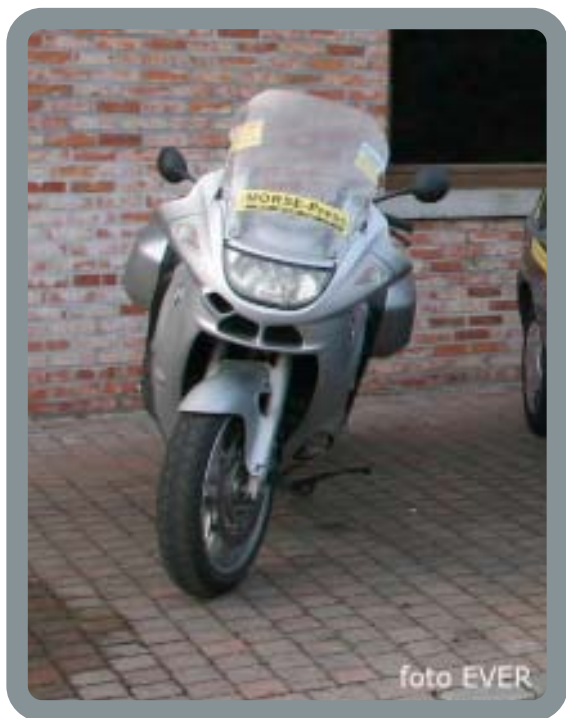
negentien jaren die volgen, jaren vol intriges, verraad, executies en gevechten die kaderen in de strijd om de troon.

De afleveringen zijn gebaseerd op de boekenreeks Cousin's War van Philippa Gregory. De reeks bestaat uit drie delen: The white Queen, uitgegeven in 2009, The red

Queen, uitgegeven in 2010 en The kingmakers Daughter dat deze zomer zal gepubliceerd worden. De eerste twee delen waren bestsellers in het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten, net als ander werk van Philippa Gregory zoals 'The Other Boleyn Girl'

Bron : Stad Brugge

Filip Somers ©



Gezocht in Brugge : parkeerplaatsen voor motorfietsen.

Na het debacle over de rijbewijzen en beschermende kledij voor motorfietsen heeft de Raad van State het Koninklijk Besluit geschorst dat toeliet motoren op het voetpad te parkeren. Nu krijgen ook deze weggebruikers het moeilijk om te parkeren in Brugge.

parkeerruimtes voor motoren toegenomen zodat Paul Desender en Johan Deprez van N-VA nu met het idee komen om parkeerzones en bestaande parkeergarages open te stellen voor motoren en scooters. De ondergrondse parkings hebben vaak plaatsen die niet groot genoeg zijn voor het parkeren van een wagen. Die zouden dan des te meer kunnen gebruikt worden voor de motorfiets. Zo moeten de motorfietsen niet langer de binnenstad in, met zijn verraderlijke kasseien.

Het is zelfs gevaarlijk om met de fiets in het centrum te rijden, laat staan met een motorfiets.

Door het aanduiden van parkeerruimtes specifiek voor motorfietsen biedt men niet alleen motorrijdende Bruggelingen een oplossing, maar zou Brugge er beter uitkomen als toeristische trekpleister voor motorrijders, aldus N-VA.

Filip Somers ©

Bron : N-VA

Eindredactie & layout
Morsum Magnificat ®
JVDS ©

Nood toegenomen.

Met deze schorsing is de nood aan bovengrondse

parkeerruimtes voor motoren toegenomen zodat Paul Desender en Johan Deprez van N-VA nu met het idee komen om

Sint-Andries : Negen woonhuizen beschermd

Eén week na zijn bezoek aan het 11 juli-comité op het stadhuis van Brugge, beschermt Minister Bourgeois 9 woonhuizen te Sint-Andries bij Brugge. Het gaat om 6 woningen langs de Gistelse Steenweg en 3 langsheen de Torhoutse Steenweg, beide belangrijke invalswegen die uitkomen op het Canadaplein net voor men Brugge binnenrijdt via de Smedenpoort.

Begin 19e eeuw.

De beschermde panden illustreren de stadsuitbreiding in het begin van de 19de eeuw. Een aaneengesloten bebouwing in eclectische, neoclassicistische en modernistische stijl. Gistelse Steenweg nr 42, villa "Mon Repos", is een voorbeeld van een pand in eclectische stijl gebouwd in

1901. Nr. 57, een voormalige architectwoning illustreert dan weer de toepassing van geglazuurde baksteen in combinatie met rijke uitgewerkte tegels net zoals het pand aan nr. 97 dat uit 1900 dateert.

Korte beschrijving.

Uitkerkse architect Jules

Heyneman ontwierp de panden aan Gistelse Steenweg 165 en 167. Beide worden beschermd voor hun gevel en gaaf bewaard interieur, zo is bij nr 167 de uitwerking van de geveltop en dak van het tegeltableau uitzonderlijk. Villa nr. 712 aan de Gistelse Steenweg werd gebouwd ca. 1929 en is een uitzonderlijk ontwerp van architect Antoine Courtens met invloeden van architect Frank Lloyd Wright, met elementen overgenomen van de zogenaamde prairiehuizen. Het pand aan de Torhoutse Steenweg 55 werd beschermd vanwege het

zeldzaam voorbeeld van een imposant dubbelhuis met gaaf bewaarde elementen. Nr 103 aan dezelfde Torhoutse Steenweg is dan weer een fraai voorbeeld van eclecticisme terwijl buur 105 een rijk uitgewerkte gevel in modernistische stijl heeft, ook achter deze gevel gaat een gaaf bewaard interieur schuil.

Bron : Minister Bourgeois

Filip Somers ©

Eindredactie & layout
Morsum Magnificat ®
JVDS ©