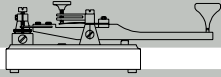




9 1771373 833007

Morsum Magnificat®

Professioneel

reproducieren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

ISSN 1373 - 833X

Brugge 23 juni 2012

2012-23 juni 2012

Brugge : Verkiezingsaffiches van Bart De Wever bewerkt en beklad.

De opinie van de hoofdreactie van Morsum Magnificat.



EVER



foto N-VA Patrick Daels

nu ook een eigen fotograaf, filmploeg en een eigen website waar ze hun eigen waarheid kunnen poneren. De politiek heeft de pers niet meer nodig. Zo sleurt Ingrid Lieten zelfs tijdens de weekend, haar fotografe D.Y. mee die dan andere fotografen, die ook artikels maken, hinderen. En Lieten is geen alleenstaand geval.

Zenuwachtig?

Op de website van N-VA Brugge geeft Johan Deprez -die sommigen als zelfverklaarde journalisten bestempelt-, voor de vandenstrecken zijn verklaring : " *Blijkbaar maken we bepaalde mensen zenuwachtig* " zegt *communicatieverantwoordelijke Johan Deprez van N-VA Brugge. " Eerder al werd ons bord aan de Blankenbergse Steenweg beschadigd. Nu hebben vandalen het gemunt op onze campagneborden in Sint-Kruis. Het is duidelijk dat men de N-VA wil beschadigen door ons met de donkerste periode uit de recente geschiedenis te associëren. Dat is bijzonder laaghartig."* De N-VA communicatieverantwoordelijke mag hier voor eigen kerk zijn mening zeggen, dat is

Volgens een bericht op de website van de N-VA te Brugge op 21 mei werden de verkiezingscampagneborden die de N-VA in Sint- Kruis en elders heeft geplaatst met racistische teksten beklad. Zo werd ondermeer de slogan "De kracht van verandering" verminkt tot "De kracht van fascisme", er werden ook hakenkruisen op de affiches aangebracht. N-VA Communicatieverantwoordelijke Johan Deprez betreurt en veroordeelt dit soort vandalisme. Nadat de N-VA de verkiezingsborden had vervangen, werden ze dra opnieuw beklad "De kracht van de verandering werd gewijzigd in de "de kracht van de aanranding" en Bart De Wever kreeg een Hitler snorretje aangemeten. Of de N-VA klacht indiende is niet bekend.

Eigen propaganda eerst.

Tegenwoordig hebben alle

politieke partijen, naar voorbeeld van het Vlaams Belang die dat al lang heeft, allemaal een eigen propagandamachine

opgebouwd. Niet alleen de oude stijl van het uitdelen van pamfletten en het te pas en te onpas -aanplakken van affiches, maar



Links naar websites ivm dit artikel

<http://brugge.n-va.be/nieuws/persberichten/n-va-campagneborden-ge vandaliseerd>

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²
 Online -PDF- : 80 euro
 Online sociaal -PDF- : 50 euro
 Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
 hoofdredacteur :
 Erik Verbeeck
 Postadres :
 Postbus 57 3620 Lanaken.

uiteraard van p. 1 zijn recht en daar hebben wij niets tegen, maar we kunnen ons niet van de indruk ontdoen dat Johan Deprez een N-VA paardenstel draagt, jaloersheid en vermeende zenuwachtigheid ten spijt, mogen anderen hun mening hebben over de koers van de N-VA. Laten we duidelijk zijn, echte vernielingen aanbrengen keuren we zeker niet goed maar uitdagende teksten en foto's op affiches aanbrengen, nodigt fanatici uit om andere slogans aan te brengen. Het overschilderen van verkiezingsborden heeft altijd al bestaan en rechtse partijen zijn daar gewoonlijk het slachtoffer van, de daders moeten dan ook gezocht worden in bepaalde politieke partijen die de macht dreigen te verliezen. De N-VA te Brugge ligt blijkbaar onder vuur en we weten allemaal hoe ongemeen vuil politiek is, ze zijn allemaal ziek in hetzelfde bedje, intriges op kop, het zijn dus de eigen luizen die bijten.

Billy Turf.

Vóór diens spectaculaire vermageringskuur kon men Bart De Wever aan een Billy Turf achtig figuur linken en zijn droge moppen dito kaderen. Ondertussen heeft Bart De Wever niet alleen dat figuur verloren maar ook het effect van zijn droge moppen die daardoor meer cynisch overkomen.

Over de rug.

Uit ervaring kunnen we stellen dat ook andere kopstukken van N-VA, zoals de n° 2 in Antwerpen Liesbeth Homans, onsympathiek overkomen. Zij gaat alleen om met journalisten over wiens rug ze omhoog kan klimmen en Morsum Magnificat behoort zeker niet tot die categorie. Anderzijds speelde Morsum Magnificat in het kader van de sociale fraude, medewerker J.V. belangrijke informatie toe,

maar Homans heeft het fatsoen niet om dat te waarderen. Ook met Elke Sleurs, N-VA Gent, van hetzelfde laken een pak. Daar kreeg haar medewerker Hans B. andere cruciale informatie, maar ook hier geen enkele waardering, ergo na twee maanden kregen we de informatie dat Hans B. het bij de N-VA niet meer zag

dikke en ondoorzichtige muren.

Baronieën.

In Brugge idem dito vaststellingen, daar willen ze alleen maar omgaan met de klassieke pers, anderen noemt Johan Deprez zelfverklaarde journalisten, eigenaardig genoeg is Bart De Wever "erelid" van zo'n

kunnen dus met kennis van zaken spreken. Ann Baptist heeft in Genk niets ondernomen dat het algemeen belang dient, wel haar eigen belang en deze van de CD&V coalitie, ook andere partijen en personen in Genk delen die mening.

N-VA Brugge slachtoffer van herhaald vandalisme



foto N-VA Patrick Daels

Het zijn quasi altijd de verkiezingsborden van rechtse partijen die gevisieerd worden.

zitten en opstapte. Bij een bijeenkomst te Gent daarover aangesproken



foto EVER

Elke Sleurs, N-VA Gent, niet op de hoogte van het dossier waaraan haar medewerker Hans B. maanden werkte.

stelden we vast dat Elke Sleurs van dat dossier helemaal niet op de hoogte was! Er staan binnen haar eigen "dienst" blijkbaar heel

Antwerps Clubje zelfverklaarde journalisten, wij noemen ze het kaartersclubje van de VJV vzw. In Genk heeft Ann Baptist altijd de slippen van de CD&V gedragen, een kartel gesteund dat zich schuldig maakt aan passieve corruptie en de belastingen in Genk op een torenhoog niveau brengt om met die inkomsten permanent politieke propaganda te kunnen voeren. Ook Ann Baptist is van het strakke type, je zou de N-VA met de Nederlandse zwartrokken van de streng gereformeerde kerk kunnen vergelijken. De N-VA afdelingen blijken Baronieën te zijn, we hebben Brugge en Gent van naderbij en Genk gedurende méér dan één jaar van heel dichtbij kunnen bekijken, we



foto EVER

Liesbeth Homans : Voor MM onvoldoende dossierkennis rond de sociale huisvesting en sociale fraude." Denken" en "Durven" ; ja, maar "Doen" moeten we van haar nog zien. Homans glimlacht alleen maar naar de klassieke pers.

Erik Verbeeck ©