

# MULTIMEDIA 2015

Antwerpen 16 april 2008.

**Het Internationaal Pershuis Vlaanderen organiseerde in de Plantijn Hogeschool aan de Meistraat, 5 in Antwerpen een symposium rond het thema Multimedia 2015.**

**Om dat te doen slagen, werden enkele bekende namen van sprekers op het programma gezet, waaronder de ereburgemeester van Antwerpen, Bob Cools.**

## Overheid en consumenten.

### Overheid.

In een eerste deel werd de rol van de overheid in de nieuwe media aangesneden, daarvoor werd Mark Andries van het Kabinet van Minister Bourgeois in het panel uitgenodigd. In dit debat draaide het in hoofdzaak



Volgens Bob Cools moeten de media meer doen voor de allochtonen en vindt dat er, naar Engels voorbeeld, een "Weekly" gazet moet komen.

rond subsidies die aan de verschillende mediagroepen worden toegekend, ondermeer ; 250 mio Euro aan de Vrt, 250.000 Euro aan het Fonds Pascal Decroos en 285.000 Euro waarbij ook de beroepsjournalisten wel varen. Peter Vandermeersch noemde de Vrt terecht een concurrentievervalsing. De heer Andries diende toe te geven dat de greep van de Vlaamse Overheid op de cyberwereld met hostings in

Jaccamacca in feite onbestaande is en er in dat kader van

Multimedia 2015 nog heel veel werk aan de winkel is.

### Consumenten.

In het tweede debat draaide rond de consument. Vooral Peter Vandermeersch (De Standaard) ziet de toekomst, samen met hun 270

vaak een "te dikke nek" hebben. Het is duidelijk dat een medium als Indymedia een regelrechte bedreiging is voor het voortbestaan van kranten zoals De Standaard en dat heeft Peter Vandermeersch goed begrepen.

Multimedia 2015 zit vandaag dus nog vol met grote vraagtekens. Eén ding is zeker ; het Internet is een stijgend succes en voor velen een goedkope bron van informatie ten koste van de krantenuitgevers.



Peter Vandermeersch- Han Soete- Jo Buggenhout- Peter Goyvaerts- Jan Callebaut

foto EVER

personeelsleden onzeker in. Men weet daar goed dat de belangstelling voor gedrukte kranten tanende is en de consument voor online kranten niet, of weinig wil betalen.

Frank Depoorter van Het Laatste Nieuws beweert het tegendeel, maar bij Morsum Magnificat denken we dat de centen van de Van Thillo's het op termijn van de rest wil halen, geld is nog steeds macht ....

### Burgerjournalisten.

Een andere bedreiging voor de beroepsjournalisten is de steeds meer opkomende burgerjournalistiek. Tijdens het debat diende Peter Vandermeersch eerlijk toe te geven dat de activiteiten van de burgerjournalisten de beroepsjournalisten tot meer bescheidenheid hebben gedwongen om deels van hun voetstuk af te komen, wij hadden ter zake een andere opmerking willen maken ; dat beroepsjournalisten maar al te

foto EVER ©



VRT is concurrentievervalsing zei Peter Vandermeersch, wat voor wat vuurwerk had kunnen zorgen, maar de VRT reageerde gelaten.

### IPV.

Het goed verzorgde symposium was een organisatie van het Internationaal Perscentrum Vlaanderen. (Voorzitter Inge Van Gaal -foto-). Misschien was de problematiek met de geluidsinstallatie er de oorzaak van dat er wat weinig animo was, er werden ondermeer quasi geen vragen gesteld uit het publiek. De wil van Bob Cools om in het kader van Multimedia 2015 meer aandacht aan de allochtonen te schenken, werd met de kwinkslag : "Commercieel oninteressant" afgevoerd, Bob vergat even dat het in de media (buiten politiek) óók om de centen gaat.



foto EVER

Erik Verbeeck ©

# Journalisten eten ook uit de handen van de politici.

Erik Verbeeck ©

**Het werd tijdens het symposium te Antwerpen (zie artikel op bladzijde 4) door Mark Andries, Kabinetschef van minister Geert Bourgeois, nóg maar eens bevestigd ; De politiek steunt**

**Vrt is een door de overheid gesubsidieerde socialistische propagandazender met torenhoge schulden.**

**volop de (beroeps)journalisten. Beroepsjournalistiek en politiek zijn dus wel degelijk vermengd en dat kan volgens deze redactie helemaal niet.**

## Vrt dubbel "Rood".

Er is door diverse politici, niet alleen door het Vlaams Belang, terecht kritiek geuit omdat de Vrt het leeuwendeel van de zendtijd én publiciteit aan de socialisten besteed.

Niettegenstaande de fikse financiële steun van de Vlaamse Overheid speelt de Vrt het klaar om verlies te maken en in de rode cijfers te duiken, de Vrt is dus dubbel rood, nogal wiesde het geld gaat over de balk, de antenne en de kabel ! De Vrt is de door de Vlaamse Overheid gesubsidieerde (300 mio Euro !!) socialistische propagandazender met torenhoge schulden.

## Opvangcentrum ?

Alhoewel de Vrt zelf tweeduizend vijfhonderd personeelsleden telt, verleent ze met de regelmaat van de klok, onderdak aan niet geslaagde Vlaamse "Would-be" artiesten, ze fungeert zowaar als een Media OCMW. Een recent voorbeeld daarvan is de

**Vrt is het onderdak "Abri" van niet geslaagde Vlaamse would-be artiesten**

voor het songfestival gestrande Sandrine, ze kreeg Vrt als troostprijs. Ook anderen worden op een voetstuk geplaatst omdat ze nergens anders aan de bak kunnen komen. Voorbeelden daarvan zijn Raymond Van Het Groenewoud (Partner van Vrt

omroepster Ingrid Spruyt) , daarbuiten hebben we nog de in de hemel geprezen Tom Barman, die als mediaspeerpunt tegen het Vlaams Belang werd opgevoerd, waarvoor zijn werk door de rode propagandazender (en een bende meelopers) werd gepromoot en buiten proporties werd bekroond.

De "Barman" barst daardoor van de kapsones en hoeft geen schoenen meer te kopen omdat hij er toch permanent naast loopt. "Hij" heeft het dankzij de Vrt gemaakt, maar die Vrt werkt wél met de centen van alle Vlamingen.

## Vlaamse Overheid betaalt.

Het is niet alleen de Vrt die door de Vlaamse Overheid financiële steun krijgt toegestopt, ook de beroepsjournalisten (285.000 Euro) én het Fonds Pascal Decroos (250.000 Euro) vissen uit de financiële vijver van de Vlaamse Overheid. Laat het dus nóg maar eens duidelijk zijn, politiek en journalistiek is één pot nat.



Jan Ceuleers in december 2006 te Kortenberg tijdens de voorstelling van het boek van een andere Vrt journalist.

Nu is Jan de Voorzitter van de Raad Voor Journalistiek en helpt mee om journalisten die zich té onafhankelijk opstellen uit te schakelen.

Misschien moeten we hier toch een uitzondering maken voor het Fonds Pascal Decroos, daar wordt óók met een kritische noot geschreven.

## Onevenwicht.

In ons vorig nummer hebben we aangetoond dat er in België zo'n tienduizend journalisten actief zijn en wanneer we de losse plaatselijke medewerkers van de gazetten meetellen, zelfs nog méér.

Dat alleen de beroepsjournalisten (die op de koop toe ook nog door de Minister van Binnenlandse Zaken

worden erkend) door de Vlaamse Overheid financieel worden gesteund is zondermeer een politiek journalistiek spel en een vervalsing van de concurrentie. Ook Peter Vandermeersch beschuldigde tijdens het symposium Multimedia 2015, de Vrt in die richting maar de pot verwijt in dit geval de ketel dat hij zwart ziet.

## Strijd moet nu aangevat.

Het staat als een paal boven water dat de krantenverkoop gaat vermindern, alleen Het Laatste Nieuws deelt een andere mening.

Met de gigantische investering die Van Thillo te Lokeren heeft doorgevoerd, beogen ze binnen afzienbare tijd "Cavalier seul" te kunnen spelen en alleenheerser te zijn, alleen daarom moeten niet-beroepsjournalisten nu samen de strijd aanvatten door kwaliteitsjournalistiek te brengen. Een groep als Het Laatste Nieuws verdient immers veel aan beginnende "stagairs" die weinig verdienen en om de haverklap worden vervangen. Er zijn in België méér niet-beroepsjournalisten dan beroeps, terwijl alléén deze laatste door de Overheid gesubsidieerd worden.

## De Raad Voor Journalistiek.

Een ander ultiem wapen tegen niet- beroepsjournalisten die van de persvrijheid gebruik willen maken, is de Raad Voor Journalistiek.

De RVJ is een onderdeelje van de V V J, zeg maar, de Rechtbank van de V V J, maar dat willen ze niet gezegd hebben. Ze beweren onafhankelijk te zijn. Een beetje zoals "Democratie" en "Persvrijheid" waar iedereen de mond vol van heeft maar geen van beiden écht bestaan.

Tijdens een recente hoorzitting (een verlengstuk van de jacht op de hoofdredacteur van Morsum Magnificat), werd de raad bemand door drie V V J journalisten van de Vrt (Ceuleers, Voets,

Knaepen) en de vierde zit bij de nieuwsredactie van VT. De "Rode Vrt Ridders" vonden dat de gewraakte artikels over een politicus eigenlijk geen nieuwswaarde hadden. Moet dan iedere journalist dezelfde ideeën koesteren over de waarde van het nieuws, maar u begrijpt het, de RVJ wil óók het vel van de hoofdredacteur van Morsum Magnificat, die stelt zich

van **05**

véél te onafhankelijk op en dat

mag niet, persvrijheid bestaat niet in België.

## Staatshervorming.

In een interview op 22 april 2008 met Mark Andries, Kabinetschef van Mediaminister



foto EVER

Mark Andries : Wachten op de Staatshervorming ...

Geert Bourgeois, zet Morsum Magnificat een aantal zaken, die veel



foto EVER

Brecht Decaestecker De Morgen Steve Paulussen RU Gent Jan Van Wallendael BeMedia Mark Morren Vrt Mark Andries Kabinetschef G. Bourgeois

kritiek oogsten, op een rijtje. Het feit dat een Minister van Binnenlandse Zaken een journalist dient te erkennen, kan niet. Morsum Magnificat heeft het moeilijk met het feit, dat er meer dan vijfhonderdduizend euro (586.000) in de pot van de beroepsjournalisten (met een knipoo naar het Fonds Pascal Decroos) wordt gestopt en dat andere journalisten, waarvan men weet dat deze minstens even goed of zelfs vaak beter werk leveren dan de beroepsjournalisten, helemaal niets ontvangen. Ook het feit dat de Vrt 300 miljoen Euro (1,2 miljard Bef) ontvangt en met die dotatie niet aflatende

socialistische propaganda voert en op de koop toe de concurrentie met de rest van de media vervalst, moet onverwijld gestopt worden.

Mark Andries is het grotendeels eens met onze zienswijze maar verwijst naar de Staatshervorming, pas daarna kunnen een aantal zaken gewijzigd worden zegt de Kabinetschef van Minister Bourgeois. We kunnen ons alleen nog afvragen, hoe lang dat nog gaat duren. Vlamingen hebben, zoals blijkt, zeer veel geduld en laten zich permanent in de pan hakken.

Erik Verbeeck ©

Vervolg van ons online bericht.

## Spectrumschool krijgt zeer slecht rapport voor veiligheid.

Ternat / Deurne, 20 april 2008.

**Scholen geven graag "Open-deur" dagen, meestal gaat dat gepaard met allerlei festiviteiten, eten en drank waarmee, en vooral dát is belangrijk, men de meestal noodlijdende kassa's opkrikt.**

### Spectrumschool.

We hadden het aan de leraars van het atelier elektriciteit al meteen ter plekke gezegd dat er minstens bij drie proefopstellingen elektrocutiegevaar was, als reactie kregen we volgende kwinkslag : "Inderdaad hier zou een plastic afscherming moeten staan, we zullen daar volgend jaar op letten".

### Elektrocutiegevaar.

Wanneer technische scholen zelf uit de bocht gaan, zelfs zó ver dat panelen, die tijdens de opendeur dag een gevaar vormen voor elektrocutie

van de bezoekers, dan vinden we, dat zoiets zéker niet door de beugel kan, toch was dat te Deurne het geval.

Behalve de leraars ter plaatse hebben we ook de preventieadviseur van de school om een reactie gevraagd, maar die was bij het opmaken van het artikel nog niet beschikbaar.

### BA4 - BA5.

Behalve de genaakbaarheid van de onder spanning staande borden, hebben we onze twijfels of de leraars zelf een attest BA4-BA5 bezitten, want ook leraars moeten dat in bezit hebben.

### Overspanningsbeveiliging.

Alhoewel er weinig aandacht aan deze verplichting wordt geschonken, zelfs de erkende keuringsorganismen er niet op letten, kan bij een onweer een beveiliging tegen overspanning zeer nuttig zijn.

Toch heeft de Spectrumschool



foto EVER

We zien hier niets van bekabeling rond de beschermingsgeleider (aarding), ook een overspanningsbeveiliging ontbreekt, toch is dat zeer belangrijk bij bliksem en het staat wel degelijk in het A.R.E.I. (art.136-2)

daarvoor óók geen oog en hebben ze het evenmin in hun demobordje staan, ook voor de zo belangrijke beschermingsgeleiders is er niets voorzien.

Erik Verbeeck ©