



9 1771373 833007

Professioneel



reproducieren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

ISSN 1373 - 833X

Lanaken 12 mei 2012

202-09 mei 2012

A.S.T.R.I.D.nv : Niet kunnen kraken is grootspraak en utopie.



EVER



Een Bemilcom toren waarvan de systemen nooit fatsoenlijk gewerkt heeft waarvoor het ontwerpen is. De Belgische communicatie tussen veiligheids- en hulpdiensten heeft nog nooit goed gewerkt, ook vandaag niet.

Het al dan niet gewent onderscheppen van communicatie is in alle tijden altijd al een probleem geweest. In de wereldoorlogen werden telexberichten die via telefoonlijnen werden verzonden, door de Duitse vijand onderscheept, de Duitsers waren toen al vindingrijk in het onderscheppen en kraken van gecodeerde berichten. De geschiedenis herhaalt zich, want ook nu blijkt een Duitser aan de basis te liggen dat de A.S.T.R.I.D. nv communicatie onlangs werd gekraakt, de federale gerechtelijke politie is dan ook op zoek naar die Duitser.

Evolutie.

Om de problemen met het onderscheppen van de telexberichten via telefoonlijnen op te lossen werd, behalve de ponsband met de echte tekst, een tweede ponsband met randomtekst meegestuurd. Bij de ontvanger werd de random eruit gehaald zodat de gewenste tekst overbleef. Het was een vrij onbetrouwbaar systeem en het onderscheppen gebeurde met de detectie van het elektromagnetisch veld rond de telefoonlijn. Voor de draadloze communicatie die destijds via de morse code verliep, werden met behulp van codemachines berichten opgesteld. De meest in België gebruikte en bekende codeer en decodeermachine was de Adonis, de Duitsers

hadden de bekende Enigma waarmee men ook codes kraakte. Deze codesystemen waren wél betrouwbaar, maar gecompliceerd en tijdrovend, de veiligheidsclassificatie -top secret- was relatief goed. In oorlogstijd werden de "sleutels" elke twee uur gewijzigd maar toch werden ze door de Duitsers nog gekraakt. De Adonis bevatte zoveel rotoren als de letters van het alfabet plus de negen cijfers die elk afzonderlijk konden worden ingesteld, dus zeer tijdrovend en complex.

Frequency hopping en algoritme

De codeermachines waren voor de telefonie niet

meer p. 2

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²
 Online -PDF- : 80 euro
 Online sociaal -PDF- : 50 euro
 Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
 hoofdredacteur :
 Erik Verbeeck
 Postadres :
 Postbus 57 3620 Lanaken.