



CBS Genk Jaarlijkse perslunch dit jaar bij Karting Genk.



Wim Dries bij de Wereldvrouwen te Genk

Het College van Burgemeester en Schepenen van Genk heeft de traditie jaarlijks een perslunch te organiseren, de laatste voor de ploeg in deze legislatuur, zei Wim Dries in zijn openingspeech. Gezien de al uitermate goede relatie met de klassieke pers, zien we het nut van zo'n lunch niet in maar toch komen op deze lunch personen af die we bij andere persgelegenheden nooit ontmoeten. Vandaag kwam zelfs iemand, deels in werkkledij van "De Post", als pers tafelen. Om het niet volledig als een etentje te bestempelen, werden tijdens deze perslunch door drie schepenen nieuwe projecten voorgesteld, burgemeester Wim Dries had het over de nieuwe website van Genk www.genk.be

Nieuwe website.

Sinds een paar dagen heeft Genk, in het kader van meer klantvriendelijkheid, haar website, inclusief de splashpagina -binnenkomstpagina- vernieuwd, veertig webredacteurs hebben daaraan -achter de schermen- meegewerkt.

... "ja", leden van de pers, er gebeuren ook goede dingen in Genk

Het is een zeer grote website met veel vertakkingen geworden. Genk zoekt altijd naar het exclusieve en is graag prominent. In de perstekst lezen we: "*wij waren één*

van de eerste Vlaamse gemeenten die in 1977 online gingen". De website van Genk groeide na een paar jaar uit van enkele pagina's tot een omvangrijke site met een enorme schat aan informatie. Burgemeester Wim Dries -CD&V- projecteerde dat vandaag, zoals we dat van hem verwachten, met een flinke dosis chauvinisme.

Kritisch.

Tijdens deze perslunch onthult Genk, wegens een zeer drukke agenda, de nieuwjaarsperiode tot vijftien februari te hebben verlengd. Wat de pers betreft hoopt Genk ook op veel goede artikels, ze mogen ook kritisch zijn,

meer p. 2

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²
 Online -PDF- : 80 euro
 Online sociaal -PDF- : 50 euro
 Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
 hoofdredacteur :
 Erik Verbeeck
 Postadres :
 Postbus 57 3620 Lanaken.

van p. 1 maar met een goede ondertoon. Genk is altijd blij als zij in de pers mag, en kan komen. Het moeten wel evenwichtige dingen zijn met de goede dingen die in Genk gebeuren en "ja, leden van de pers, er gebeuren ook goede dingen in Genk". Deze sneer aan het adres van Morsum Magnificat door de burgemeester al meteen aan het begin van de perslunch geplaatst, had de trend gezet en werd uiteraard door de aanwezige gatliipers op algemeen gelach onthaald. Het was voor deze redactie dan doodsimpel, we hoefden met niemand conversaties aan te gaan, bovendien, als we iets zeggen, wordt het toch een dovemansgesprek.

Meer dan 1 miljoen euro.

We mogen niet vergeten dat stad Genk aan Concentra -Het Belang van Limburg- en TV Limburg het voorbije jaar, mede allerlei contracten, meer dan één miljoen euro betaalde, ook de Streekkrant -Roulartakrijgt regelmatig opdrachten die toch ook aan Genk meer dan tienduizend euro per jaar kosten. Uiteraard waren de aanwezige journalisten in hun nopjes toen hun broodheer Wim Dries die opmerking richting Morsum Magnificat plaatste maar Morsum Magnificat ligt daar absoluut niet wakker van, burgemeester Dries weet dat zeer goed. Wij kunnen onze pen, zoals dat betaamt, onafhankelijk gebruiken. Er blijkt in Genk ook een voorzitter te zijn van de persclub, een CD&V marionet, maar hij heeft tegen Morsum Magnificat echter nog nooit zijn mond open gedaan, vroeger niet en ook nu niet, nogal wiesde wij vullen zijn mond noch met droogjes, noch met natjes en dat is wat bij de journalisten in Genk hoog in het vaandel staat, dat was gisteren alweer duidelijk.

Dienstverlening.

Bij de nieuwe website van Genk staat de klantvriendelijkheid hoog in

het vaandel, daarbij wordt geen onderscheid gemaakt of het gaat om een toerist, een ondernemer of een burger. Er is nu reeds een online dienstverlening A-Z en het digitaal loket zal stelselmatig uitbreiding nemen.

Vakantieopvang kinderen.

Als tweede onderwerp werd de kinderopvang tijdens de vakantie van het stadspersoneel, het ZOL en het OCMW bekend gemaakt. Uit een enquête bij het stadspersoneel is gebleken, dat het vinden van een opvang voor de kroost tijdens de vakantie een pijnpunt is. Genk stelt vast, dat dit ook een pijnpunt is bij andere organisaties. Dat dit toevallig bij aan de stad gelinkte organisaties is, valt wel degelijk op, het gaat over personeel van het OCMW en het ZOL.

Kinderopvang komende vakantie.

Ook hier moeten we in gedachten houden dat we naar de verkiezingen gaan. We moeten ook durven zien

.... Er is nu reeds een online dienstverlening A-Z, het digitaal loket zal stelselmatig uitbreiding nemen

hoeveel de politici, voor hun politieke thema's, de kinderen misbruiken, denk maar aan de 30km beperking aan de scholen, het vervoer vanaf huis tot aan de school, de vaak onzinnige begeleiding van kinderen en hun volwassen begeleiders bij het oversteken op het zebrapad door lokale politie en nog een resem andere maatregelen die de gemeenschap veel geld kosten en waaruit politici munt hebben geslagen en nog slaan.

Opvoeding kinderen.

Er zijn al bakken kritiek geweest op het feit dat kinderen niet meer door de ouders, maar door derden worden opgevoed, eerst de

school, dan de naschoolse kinderopvang, onthaalouders, etc. Dat kost de gemeenschap handen vol geld en dat is niet houdbaar, dat zei de gewezen burgemeester van Lennik -Willy De Waele- al

het is de bedoeling dat het gebouw als stadsbaken, een herkenbaar punt in het Genkse landschap functioneert

jaren geleden. Stad Genk zorgt nu ook voor opvang tijdens de vakantie.

Slechts vijftig plaatsen.

Als resultaat van de bevraging, die vrijwel zeker selectief en bij CD&V gezindten zal plaats gevonden hebben, gaat Genk voor de komende zomervakantie voor vijftig kinderen van 2,5 tot 12 jaar opvang voorzien, daarvoor werd een charter "Gezinsvriendelijke onderneming" ondertekend. De politieke vindingrijkheid gaat zeer ver in Genk. Wanneer we weten, dat stad Genk alleen al duizend personeelsleden telt, dan moeten we ons niet afvragen welke kinderen hier effectief in aanmerking zullen komen.

Er moet ook nog vermeld, dat Genk ook hier weer beroep op derden heeft moeten doen, meer bepaald het Landelijke "Stekelbees" dat onder toezicht staat van Kind & Gezin.



foto EVER

Willy De Waele : Kinderen maken en op de wereld zetten brengt verantwoordelijkheden mee die niet op de maatschappij dienen afgewend en dat is het probleem vandaag.

Weer grootse bouwplannen.

Schepen Michaël Dhoore, bevoegd voor Stadsontwikkeling, Mobiliteit, Ruimtelijke

Ordering en Woonbeleid, mocht zijn project vandaag aan de pers voorstellen "Sloop huizen op Hasseltweg in

het kader van Meesterproef van Vlaamse Bouwmeester".

Genk heeft recent een aanvraag ingediend bij het agentschap Ruimtelijke Ordering om een strook lintbebouwing aan de Hasseltweg - kruispunt met Slagmolenweg- te slopen en te vervangen door een "kwaliteitsvol woonproject". Wie denkt dat het om een voor deze crisis tijden passend "sober project" gaat, vergist zich, het puilt weer uit van decadentie. Het wordt een Meesterproef van de Vlaamse Bouwmeester "... jonge architecten zouden hier de kans krijgen om ervaring op te doen met overheidsopdrachten ..". Dat Genk als geen ander weet hoe ze via architecten honderdduizenden euro's kwijt kunnen, hebben ze van het OCMW geleerd. Voor zover ons bekend loopt daar over de erelonen van architect O. nog altijd een onderzoek.

Janushoofd.

Voor het project werd een ontwerp van een pas afgestuurde architect Gijs De Cock gekozen, het ontwerp is gebaseerd op een Janushoofd, een gebouw met twee gezichten. Wij zouden zeggen "een CD&V hoofd", vóór en achterkant, en alles wat er tussen zit, CD&V.

Open en gesloten.

Het gebouw heeft dertig woongelegenheden en handelsruimten en het zou

meer p. 3

◀ van p. 2 in 2014 klaar moeten zijn.

Langs de kant van de lawaaiige Hasseltweg is het een gesloten gevel, langs de achterkant zoveel mogelijk open door glas. Het gaat aartslelijk gebouw opgetrokken uit zwarte steen, in de vorm van een rechthoek waarvan de vier verdiepingen, ten opzichte van de verticale as, per verdieping een dertigal centimeters verschoven zijn, dus geen rechthoekige blokkendoos. Het geval is ontworpen om op te vallen, "het is de bedoeling dat het gebouw als stadsbaken, een herkenbaar punt in het Genkse landschap functioneert". De Genkse schepen D'Hoore voegt hier nog aan toe "... niet alleen de vorm van het gebouw zal in het oog springen, ook het gebruik van duurzame sprekende materialen voor de donkere gevel zal opvallen". Het enige wat ze waarschijnlijk nog willen realiseren is boven op het dak een grote lichtreclame in de vorm van het CD&V embleem.

Eigen Ford eerst.

Wim Dries diende er tijdens deze persconferentie nog eens de nadruk te leggen dat Genk alleen met Ford wagens rijdt. Het zou nog wel eens kunnen gebeuren dat een ander merk de stad Genk daarvoor juridisch vervolgt, de Europese wet op de aanbestedingen, zelfs de Belgische CODEX, is daarover zeer duidelijk. De auteur van dit artikel heeft zelf ook diverse Ford wagens gereden. Zelfs een grote maatschappij als Electrabel en haar gemeenten waarin ze participeren, waren niet tevreden over Ford. Genk past hier de politiek toe van het Vlaams Belang "Eigen

Ford eerst", dus de CD&V is in zekere -meerdere- zin óók extreem.

... noch de milieudienst, noch de politie, noch de brandweer van Genk hadden dat illegaal en milieubelastend radioactief tuig gezien ...

Elektrische auto's.

Het vierde onderwerp werd door schepen Ali Caglar, bevoegd voor Openbare Werken, Ontwerp en Meting en Leefmilieu, voorgesteld. Ali Caglar, die door vele Turken in Genk als de

illegaal en milieubelastend radioactief tuig gezien! Genk krijgt als gevolg van een Vlaams Project, goedgekeurd op 15 juli 2011 dat met 16,5 mio euro wordt gesteund, de beschikking over vier elektrische voertuigen die binnenkort in Genk zullen rondrijden

Veel geld.

Niet alleen is er de productiekost van de auto's door Ford, maar er komen nog eens een hoop kosten bij van diverse bedrijven die er bijgesleurd worden, ondermeer Powertrain nv, EV Teclab-platform, allemaal bedrijven die op de één of andere manier eveneens subsidies opstreken. Alsof

verlagen", zegt het persbericht. Nadat de Voorzitter en de Secretaris van het OCMW al een Ford Mondeo met alles erop en eraan op kosten van de belastingbetaler mogen rijden, is het de bedoeling dat twee wagens door medewerkers van de stedelijke werkplaats worden gebruikt. De derde komt in de autopoule van de stad terecht en de vierde bij de brandweer. Het project zal na drie jaar stoppen en geëvalueerd worden.

Genk dure stad.

Deze redactie woonde meer dan een jaar in Genk en was er zeven dagen op zeven, minstens vijftien uur per dag, journalistiek actief, we

mogen dus zeggen dat we Genk kennen. Genk is een zeer dure stad en wellicht aangenaam om te wonen als je over de nodige fondsen beschikt, alles is zeer duur en de activiteiten veel lager dan de burgemeester en zijn horde CD&V kornuiten willen doen geloven. Wie niet openlijk kiest voor de CD&V valt voor de interessante financiële opstekers met 100% garantie uit de boot. Genk sluit degenen uit die hun mening niet delen en ontzegt die zelfs de wettelijke financiële steun -zie publicatie rechtszaak tegen het Genkse OCMW in MM 198-10- Het moet zijn dat

Wim Dries persoonlijk, om een bepaalde reden, Morsum Magnificat op de perslijst houdt en dat siert hem.

Service.

Tijdens de lunch werd zout gevraagd voor de frieten, dat kwam er niet, het brood evenals een niet geleegd wijnglas werden vroegtijdig afgeruimd. We wachten ook nog op een telefoontje van de uitbater, dat zal er wellicht ook nooit komen. De benaming "Brasserie" is een en al ijdelheid en veel te hoog gegrepen.

Erik Verbeeck ©



foto EVER

Slot van het officiële gedeelte van de perslunch in de "zaal" van de Karting Genk, we kunnen het niet écht een restaurant noemen, zich Brasserie noemen lijkt ons ijdell en hoog gegrepen. Er werd ooit in restaurant De Mélange een perslunch gehouden, dat leek de goede keuze. Op de achtergrond het folkloristisch optreden door iemand die ze de Voorzitter van de Genkse persbond noemen, Morsum Magnificat hoort daar zéker niet bij.

nieuwe burgemeester wordt aanzien, heeft het over : "... Genk is een innoverende stad die ernaar streeft om milieubewust te denken en te handelen ...". Dat staat in schril contrast met de illegale radioactieve opvanger die Morsum Magnificat enkele maanden geleden bij Polyvision aantrof - zie Morsum Magnificat website van 1 augustus en 19 september 2011-. Dat gevaarlijk tuig had al minstens zeven jaar geleden moeten zijn opgemerkt, maar noch de milieudienst, noch de politie, noch de brandweer van Genk hebben dat

dat allemaal nog niet genoeg is, moet de LRM er óók nog bij betrokken worden, óók moeten de directeurs hun boterham verdienen, vraag u beter maar niet af hoe. De echte kostprijs van die elektrische auto's is niet echt te schatten, maar minstens dubbel zo duur als dezelfde auto met een andere motor.

Poefproject van drie jaar.

De "dure" stad Genk verwelkomt de wagens met veel plezier en enthousiasme "het is een project dat de ecologische voetafdruk van de stad zal