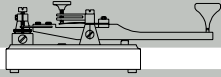




9 1771373 833007

Morsum Magnificat®

Professioneel



reproducieren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

ISSN 1373 - 833X

12 januari 2012

Zestig jaar Koninklijke Kunstkring Beringen

lid van de Koninklijke Limburgse Federatie Beeldende Kunsten



Charles Cuppens

Op vrijdag 13 januari 2012 organiseerde de Koninklijke Kunstkring Beringen in Galerij Casino de vernissage van haar jubileum-expo. De kunstkring bestaat zestig jaar en daarbij werd de stichter en schilder Charles Rutten gevierd. De Schepen van Cultuur van Beringen Mario Volders mocht niet ontbreken, cartoonist Bob Vincke tekende cartoons van enkele aanwezigen. Er worden werken tentoongesteld van 16 kunstenaars waaronder de gevierde Charles Rutten, de tentoonstelling loopt nog tot 29 januari 2012 en is toegankelijk van 13 tot 17 uur.

meer p. 2

KONINKLIJKE KUNSTKRING BERINGEN 60 JAAR EXPO 13 – 29 januari 2012

MARILOU ARIËN - IDA BEERTEN - MARIA BEERTEN - CHARLES CUPPENS
ERIK DEVUE - SONJA ENGELÉN - CHRISTINE HEYMANS
KRYSZYNA JEDYNAK - MICHEL KETELBUTERS - WIES MARIËN
MAGDA REYKERS - ROGER RUTTEN - RINUS STADTMAN
ROMEO VANGOETHËM - BOB VINCKE - INGRID WYCKMANS

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²

Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 57 3620 Lanaken.



Schepen van Cultuur Mario Volders

◀ van p. 1

Geschiedenis.

Schepen van Cultuur van Beringen, Mario Volders, schetste in zijn toespraak de historiek van De Kunstkring van Beringen

Limburg kwam met financiële middelen over de brug, het Casino van Beringen werd weer nieuw leven ingeblazen en ook de Kunstkring kreeg een nieuw elan. Naar aanleiding van het

tentoonstelling. Kunstkring Beringen toont immers met deze expositie niet alleen de creativiteit van haar leden, maar viert hiermee ook haar 60-jarig bestaan. Tien jaar

De Eerste Secretaris.

Zoals het past bij een jubileum wil ik even terug gaan in de geschiedenis en een korte historiek meegeven. Hiervoor moeten we naar het jaar 1951. Dank zij de steun van de koolmijn en met ingenieur Dalemans als voorzitter, werd toen de Kunstkring van Beringen opgericht. Iedere dinsdag en vrijdag kwamen de leden samen in een mijnwerkerswoning in Beringen. Onder leiding van Gunther Karl Scholz en Mia Huybrichs werd er getekend en geschilderd. Charles Cuppens werkte mee aan de oprichting en was meteen ook de eerste secretaris van de vereniging. Dat Charles een groot hart heeft voor de kunst en voor het verenigingswerk, bewijst hij door vandaag nog steeds lid te zijn.

Deuren sluiten.



foto EVER



Rechts : Activiteiten van cartoonist BOB. Links : Wim Cuppens, zoon van schilder en eerste Secretaris van de club Charles Cuppens. Midden : Leentje Bondroit poseert voor een cartoon van de hand van Bob Vincke.

die in 1951, met de steun van de Koolmijn, ondermeer door G.K.Scholtz werd opgericht. Charles Cuppens, de vanavond aanwezige en gelauwerde was de eerste secretaris. De sluiting van de mijn had ook zijn invloed op de Kunstkring en had tot gevolg dat de activiteiten tussen 1970 en 1978 stil vielen. De Provincie

vijftigjarig bestaan werd een groepstentoonstelling gehouden en kreeg de kring een nieuwe naam "Koninklijke Kunstkring Beringen".

Koninklijk.

Het doet me plezier, begon Schepen van Cultuur Mario Volders, om hier vanavond een korte toespraak te mogen geven bij de opening van deze

geleden mochten zij zich Koninklijke Kunstkring Beringen noemen, omwille van hun 50-jarige werking. Nu tien jaar later bestaat de vereniging 60 jaar. Hoewel daar geen extra titel mee verdiend wordt, is dit toch een reden om fier te zijn en hier even bij stil te staan.

In 1955 mocht de groep verhuizen naar een bovenlokaal van het Casino. Er werden nieuwe lesgevers aangetrokken, zoals o.a. Ludo Laagland en Staf Beerten en heel wat nieuwe voorzitters en secretarissen volgden elkaar op. Met het sluiten van de mijnen ging ook

▶ meer p. 3

het Casino dicht en dat had

◀ van p. 2

natuurlijk ook gevolgen voor de kunstkring die stiltejes op non actief kwam te staan.

Provincie bracht soelaas.

Toen de Provincie Limburg het Casino van Beringen terug nieuw leven in blies, was het dezelfde Charles Cuppens die de vroegere leden terug samenbracht en mee op zoek ging naar een voorzitter. Die vond men in de persoon van Dr. De Zutter. Een man met charisma en liefde voor de kunst. Na zijn veel te vroege overlijden nam Tejo Van den Broeck, zelf een kunstenaar uit onze gemeente, de fakkel over. Tejo werd opgevolgd door José Van Roy die zich daardoor de eerste vrouwelijke voorzitter mocht noemen.

Leden besturen.

Op dit ogenblik werkt de kunstkring zonder feitelijke voorzitter, maar dat wordt tijdelijk opgevangen door een nog sterkere inzet van het bestuur en de leden. Zoals u kunt zien heeft deze intense samenwerking geleid tot een prachtige expositie. Hoewel deze kunstkring 60 jaar bestaat, oogt ze nog steeds fris en jong. U ziet het in deze tentoonstelling aan de harmonieuze afwisseling van werken en de

Enkele werken van Charles Cuppens



diversiteit van technieken.

Kunstdiscipline.

Vanuit de stad Beringen waarden we deze inzet en trachten we door verschillende initiatieven ons steentje bij te dragen om lokale kunstenaars te ondersteunen. Ik wil hier vandaag dan ook graag één initiatief kort onder de aandacht brengen, namelijk de Prijs Beeldende Kunsten 2012. Deze prijs is immers gericht op lokale kunstenaars die al een hele kunstcarrière achter de rug hebben. De kunstdiscipline is dit jaar niet opgelegd. De prijs wordt gegeven voor het hele oeuvre van de kunstenaar, maar die moet wel minstens 60 jaar zijn. Gezien dit net hetzelfde aantal jaren is als deze kunstkring bestaat, zullen er zeker leden zijn die in aanmerking komen. Waarmee ik niet wil zeggen dat deze kunstkring enkel bestaat uit plus zestigers. Integendeel!



De kippen.

Proficiat van bestuur Beringen.

Het is nooit mijn bedoeling om lange toespraken te houden en ik denk dat iedereen graag wil kijken en genieten van de

werken die tentoongesteld worden. Als kunst een manier is om de toeschouwer te raken, te verrassen of te ontroeren dan meen ik te mogen zeggen dat de kunstenaars hier zeker in geslaagd zijn. Namens het stadsbestuur wens ik de Koninklijke Kunstkring Beringen van harte proficiat met hun 60

jarig bestaan en hoop ik dat we nog vele jaren in een positieve sfeer mogen samenwerken.

Tentoonstelling.

In het ruime en goed verlichte lokaal in het Casino van Beringen vinden we werken van een zestiental kunstenaars, ondermeer van de eerste Secretaris van de vereniging, Charles Cuppens, die tijdens de vernissage gelauwerd werd. Wie bij deze gelegenheid een cartoon van de hand van cartoonist BOB wilde, mocht daarvoor een vijftal minuten poseren. Als eerste kandidaat verscheen Wim Cuppens, de zoon van schilder en eerste Secretaris van de club, Charles Cuppens.



Ruime belangstelling in een mooi kader

EVER ©