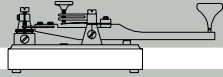




9 1771373 833007

Morsum Magnificat®

Professioneel

Reproducieren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

ISSN 1373 - 833X

17 september 2011

194-03 september 2011

Genks volksfeest : *Vennestraat in mineur.* Opendeur bij de brandweer : *Meer belangstelling voor randanimatie.*

De belangstelling was beduidend minder dan voerig jaar



foto EVER

Burgemeester Wim Dries tijdens de rondgang in de Vennestraat rond het thema "Leerlingen maken kleurrijke banners voor Vennestraat."

Op zaterdag 17 september 2011 werden in Genk weer feesten georganiseerd, geef het volk brood en spelen, dan vergeten ze de problemen. Op zo'n dag is de burgemeester weer in zijn element, dan is het : Genk "Driest", "ambitieuze" en "speecht", maar hoezeer burgemeester Wim Dries -CD&V- ook zijn best doet en de stadskas wagenwijd openzet, slaagt het Genks CD&V bestuur er niet in om de hoge multiculturele waarde die de burgemeester overal uitbazuint, waar te maken, dat is met het volksfeest in de Vennestraat en de open deur bij de brandweer, nog eens duidelijk geworden.

Banners.

Een aantal leerlingen van het vijfde jaar van de Sint-Michielschool hadden kleurrijke banners gemaakt en zaterdag zijn burgemeester Dries en Schepen van lokale economie Erik Gerits, naar de Vennestraat

afgezakt om de banners, die eerder tegen verlichtingspalen werden bevestigd, feestelijk te onthullen, ook enkele handelaars werden verondersteld het gezelschap te vervoegen maar ondanks dat de Vennestraat uitpuilt van

allochtone handelaars, hebben wij ze niet gezien, evenmin als Schepen Ali Caglar, wel Michaël Dhoore geamuseerd in gesprek met Jempi van -door Genk gekochte- GRK, die meestal druk doende is met hapjes en vooral drankjes. De prestatie van

de kinderen, die fier als een gieter de feestelijke onthulling, vertrekkende vanaf Brasserie La Posta, mochten bijwonen, kreeg echter maar weinig beziens, misschien

meer p. 2

Links naar websites ivm dit artikel

<http://www.sintmichielschool.be/joomla/>

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabbonementen ²

Online -PDF- : 80 euro

Online sociaal -PDF- : 50 euro

Losse nummers in kleur : 10 euro

² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever

hoofdredacteur :

Erik Verbeeck

Postadres :

Postbus 57 3620 Lanaken.

◀ van p. 1

onterecht, maar niemand beseft dat het wéér een politiek spelletje is, waar kinderen, voor de politieke kar worden gespannen.

Kleurrijke banners.

Stad Genk heeft in de Vennestraat, die ze zelf als één van de bovenlokale winkelstraten en het multicultureel succes van Genk bestempelen -wat absoluut onjuist is-, samen met Stebo, -een instelling die volledig door de Genkse politiek is ingepalmd- alsmede de Verenigde handelaars, om de aanwezigheid van kinderen in de Vennestraat te kunnen waarnemen -perceptie- een project met "banners" op het getouw gezet. Om het



Wim Dries altijd geflankeerd door een fotograaf die door Genk wordt betaald, Genk koopt alles behalve Morsum Magnificat. Het viel ons op dat de burgemeester maar heel weinig werd aangeklampt en er quasi geen allochtonen bij het evenement betrokken waren. Allochtonen zijn niet geïnteresseerd in wat de autochtonen in Genk doen, ze hangen rond in eigen kringen en hebben hun eigen winkels, cafés, enz.

project te ondersteunen, werd beroep gedaan op twee kunstenaars, n.l. Ingrid Dullens en Nina Haveman die het creatieproces, naar voorbeeld van de

Stalenstraat, hebben begeleid. Samen met leerkracht Peter Olaerts van de Sint-Michiëlsschool te Winterslag zijn de dames van vzw Paradijs met 21 leerlingen gestart om de twee grondelementen "woord" en "beeld" tot werkelijkheid te brengen. Het team is daarin wel geslaagd, maar hoeveel toegevoegde waarde het geheel voor het stimuleren van de multiculturele opzet heeft, is de vraag, ook hoeveel de stad Genk weer in de geldbeugel heeft moeten tasten. Burgemeester Wim Dries voert immers, op kosten van de Genkse belastingbetaler, een permanente politieke campagne.

Eigenwijze burgemeester.

In de zaak van de nv A.S.T.R.I.D. radiocommunicatie heeft Morsum Magnificat de eigenwijsheid van burgemeester Wim Dries -CD&V- openlijk te kijk gezet, reden daarvan is dat de burgemeester, als men hem een wit blad toont, steevast blijft voorhouden dat het blad zwart ziet. De affaire ASTRID leverde Wim

Dries het 8e Morsum Magnificat award op, de reden daarvan heeft de Genkse burgemeester innerlijk goed begrepen.

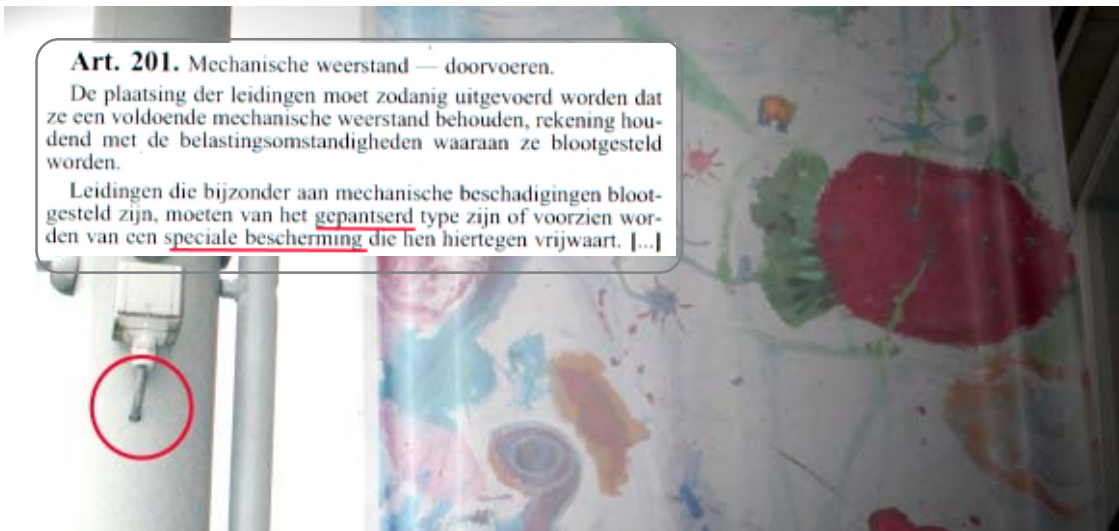
Stopcontacten op verlichtingspalen.

Tijdens de onthulling van de banners wijst deze redactie burgemeester Dries op de niet conforme opstelling van de stopcontacten tegen de verlichtingspalen waartegen de banners werden bevestigd, de XVB kabels waarmee de stopcontacten op het elektrische net zijn aangesloten, worden door de paal gevoerd zonder bescherming. Burgemeester Dries, grauaat elektronica, probeert ons een oor aan te naaien door te zeggen dat er een nieuwigheid in het AREI zou bestaan en dat de bescherming van de XVB niet zou moeten gebeuren. We worden dus alweer verplicht om bij de bevoegde overheid uitsluitel te vragen. Uit het dossier ASTRID heeft Wim Dries geleerd, dat zal nu inzake de toepassing van het AREI hetzelfde zijn. Feesten organiseren kan en mag, conformiteit van elektrische installaties móét, daarover is geen betwisting mogelijk.

De "Banners" en "Stopcontacten".

▶ meer p. 3

Art. 201. Mechanische weerstand — doorvoeren.
De plaatsing der leidingen moet zodanig uitgevoerd worden dat ze een voldoende mechanische weerstand behouden, rekening houdend met de belastingsomstandigheden waaraan ze blootgesteld worden.
Leidingen die bijzonder aan mechanische beschadigingen blootgesteld zijn, moeten van het gepantserd type zijn of voorzien worden van een speciale bescherming die hen hiertegen vrijwaart. [...]



Genk scoort nog steeds zeer slecht met de conformiteit van de elektrische installaties, burgemeester Dries denkt dat er in het AREI voor Genk uitzonderingen bestaan. Hier werd artikel 201 met de voeten getreden, dat was ook het geval met de zogenaamde "hightech" installatie van de Cosmodroom in Kattevennen waar Genk door WASO voor dezelfde inbreuk, op de vingers werd getikt.

Brandweer Genk : Clowneske optredens trokken veel publieksaandacht.



Deze act trok veel aandacht van het publiek en ook van het Korps zelf, ook hier weer hetzelfde verhaal ; geef de mensen brood en spelen en ze sluiten de ogen, behalve Morsum Magnificat. In het kader van de functie van een brandweerkorps vonden we deze act zelfs ongepast, of is de brandweer dan toch te vergelijken met een circus? Hebben mensen door de crisis dan alle oog voor ernst en realiteitszin verloren?

Aangepaste kazerne.

Bij de ingang van de kazerne staat een OCMW

bepaalde gegevens door de vingers zou hebben gezien. De inrichting van de kazerne is voor de gelegenheid aangepast om



Het touwvlechtwerk is vatbaar voor kritiek, de "D" sluiting is OK maar er is geen kabeloog gebruikt en het stuk touw na het vlechtwerk van het oog is beschadigd. Een ketting is niet sterker dan de zwakste schakel, het touw in slechte staat.

medewerkster -afdeling Onderwijslaan- folders uit te delen, we kennen de dame uit een dossier waar ze voor de toekenning van steun in het sociaal onderzoek

publiek te ontvangen, met allerlei dranken, maar ook met gebak, we zijn niet verwonderd te zien dat er bier was, wel dat er geen "toog" werd geplaatst.

Elektriciteit.

Grosso, modo is de elektrische installatie -visueel- in orde, maar toch kunnen we een lasdoos fotograferen waarvan het dekstel ontbreekt. Hoe is het mogelijk dat men dat in een kazerne, waar tientallen brandweerlieden, zogenaamde specialisten, rondlopen, niet ziet, ook Luitenant Petit niet die toch van de conformiteit van elektrische installaties e.e.a. zou moeten afweten. Weer iets over de brandweer van Genk. Het komt ons over dat hier een toestel -kabel met zwarte isolatie- via de lasdoos op een vaste wijze is aangesloten, terwijl de kabel niet van het type XBV is, eerder een soepele kabel en dat is volgens het AREI niet toegelaten. Het vermoeden is dat, gezien het gebruik van lusterklemmen, hier van het originele is afgeweken, een échte elektricien gebruikt dergelijke lasverbindingen niet.

Bliksemafleider.

Omtrent de aanleg van de bliksemafleider -kooi van Faraday- hebben we in het verleden al opmerkingen gemaakt, nu we aan de binnenkant van de kazerne mochten kijken, kunnen we alleen maar herhalen wat we vroeger al

vaststelden : De bliksemafleider voldoet niet aan voorschriften of zelfs niet aan de regels van goed vakmanschap. Voor wat de daalleidingen op de binnenkoer betreft ; er bevinden zich allerlei metalen delen binnen een afstand van één meter van de daalleidingen die er niet mee verbonden zijn, ondermeer de halogeen verlichtingslampen en dat kan betekenen dat bij een inslag de bliksem op de elektrische installatie kan verslaan, met alle gevolgen van dien.

Commandant Aerts.

Wanneer we de brandweercommandant met onze vaststellingen confronteren, reageert hij dat zij niet alles kunnen zien en de installatie ten slotte is gekeurd. Wanneer we opmerken, dat keuringsorganismen ter zake niet erkend dus niet bevoegd zijn om dergelijke keuringen uit te voeren, kan de commandant alleen maar raar opkijken. In artikel 275 van het AREI is bepaald wat de bevoegdheden van keuringsorganismen zijn,

 meer p. 4

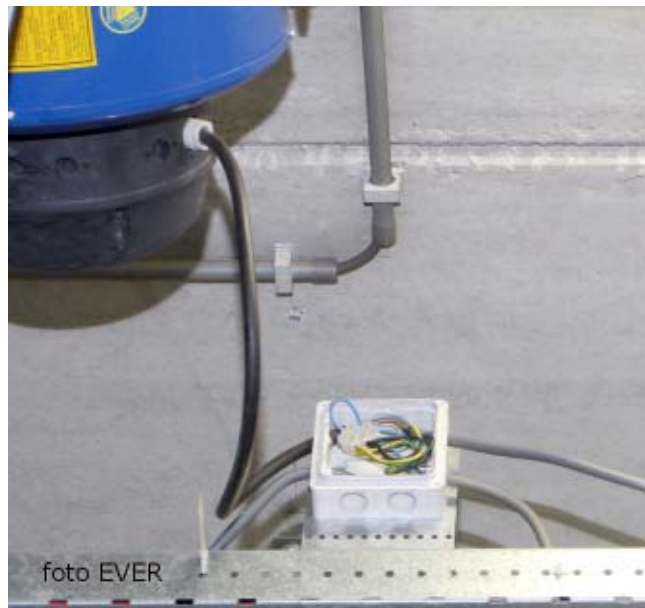
van p. 3 bliksem-afleiders komen niet voor in het AREI. Toch voeren diverse organismen keuringen van bliksemafleiderinstallaties uit, het is tenslotte de commerce dat telt. Stad Genk betaalt tenslotte de rekening en dat is in Genk geen probleem.

Genk en de A.S.T.R.I.D nv communicatie.

Elders op de website en in diverse nummers van Morsum Magnificat hebben we genoeg gebracht over de problemen met de radiocommunicatie van ASTRID en het aandeel van de Genkse burgemeester Wim Dries in ons onderzoek naar de lekken. Nu de brief van de minister ook in het verre Genk terecht is gekomen, heeft de burgemeester

interventies binnen twee minuten in de kazerne te zijn om binnen vijf minuten met zijn manschappen te kunnen vertrekken. Genk moet dus nog altijd de instructies van de Minister van Binnenlandse Zaken negeren en geeft nog altijd adressen door via de lekkende Pocsag pagers zodat de luitenant rechtstreeks vanaf thuis -of elders- kan vertrekken. Volgens het MBZ is dat om verschillende redenen niet de bedoeling, ondermeer om verzekeringstechnische redenen. We leggen het probleem nogmaals voor aan de Minister van Binnenlandse Zaken en komen er later zeker nog op terug.

EVER ©



Deksel lasdoos ontbreekt -art. 34 AREI- en vermoedelijk voldoet de aansluiting van deze leiding niet aan art. 209 AREI, bovendien gebruikt een elektricien voor een dergelijke aansluiting normaal lasdoppen en geen lusterklemmen wat doet vermoeden dat de zwarte kabel soepele geleiders heeft waardoor het gebruik van hulzen verplicht is.

Bliksemafleider brandweer Genk is kunst en vliegwerk.



Systematische fout bij de aanleg van de bliksemafleider bij de brandweer.

reproduceren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

alweer een smoes klaar om toch nog adressen over de plaats van de interventie te mogen meezenden, maar brandweercommandant Aerts geeft toe dat het excuus maar dunnetjes is en dat er binnenkort -2 à 3 maanden- een oplossing komt voor het probleem.

Luitenant van wacht.

Hoe nieuw en relatief goed uitgerust de kazerne van de Genkse brandweer ook mag zijn, toch blijkt dat de luitenant van dienst niet voldoende dicht bij de kazerne woont om bij

Kinderen amuseerden zich kostelijk.



Ondanks de waterverspilling hebben de kinderen zich goed geamuseerd, de open deur bij de brandweer was dan ook gefocust op vermaak.