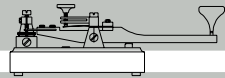




9 1771373 833007

Professioneel



reproducieren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

ISSN 1373 - 833X

189-02 april 2011

Vervolg van het online artikel van 05 april 11

Brussel 30 april 2011

Vrt : Wel "Vriendjes" promovieren maar steeds minder "Rode" invloed.

De Vrt van vroeger.

Vlaams minister van Media heeft een soort "Black box" geërfd die niet aflatend geld van de Vlaamse belastingbetaler opeist en meermaals aantoonde dat geld in het verleden niet goed te besteden. Bert De Graeve zou de politieke invloed hebben afgeremd, maar dat heeft de deur opengezet voor de vriendjespolitiek. "Vroeger was er zekerheid een job te bemachtigen, in het cultuurpact was het zelfs opgenomen dat Brt personeel zich een "Rode partijkaart" moest aanschaffen, als je die rode kaart had, wist je dat je een job had, nu is het door de vriendjespolitiek helemaal niet meer zeker, competente en ervaren elementen, vallen op die manier uit de boot". Oudere medewerkers, ervaringsdeskundigen bij de Vrt zien het niet écht niet meer zitten.

..... Vroeger was er zekerheid een job te bemachtigen, in het cultuurpact was zelfs opgenomen dat Brt personeel zich een "Rode partijkaart" moest aanschaffen

De Vrt van morgen.

De beheersovereenkomst dient om voor de volgende vijf, zes jaar, met Vrt afspraken vast te leggen over wat Vrt gaat doen, welke ideeën er zijn en welk budget daarvoor beschikbaar wordt gesteld. Om een zo goed mogelijke

De toekomst van de Vrt.

Na de affaire Woestijnvis, waarmee de Vrt één van haar voornaamste leveranciers van programma's verliest, gaat de Vrt koortsachtig op zoek naar zichzelf. Woestijnvis werd, vaak onder veel kritiek, met belastinggeld door de openbare omroep groot gemaakt, nu dumpst Woestijnvis de Vrt. Insiders weten te vertellen dat de invloed van de socialisten sinds enige tijd tanend is, eerder de tjeven hun poulains bij de Vrt hebben gepositioneerd en in het zadel houden. De invloed van de politiek ruimt nu plaats voor de vriendjespolitiek, de "V" blijft dus als "vriendjes" vooraan. Deze redactie kent de Vrt reeds meer dan 25 jaar, ondermeer van de verhuis van de installaties uit het Brussels Justitiepaleis, de omstreden onderhoudscontracten van de zendmasten in 1985, de corruptie en de incompetentie van sommigen bij de technische diensten en de zuippartijen in de bar van het Amerikaans theater. Dit "theaterwerk" gebeurde allemaal in de periode van het schaduwkabinet van de VLD -Tweekerkenstraat- onder het slapend oog van toenmalig minister van cultuur Patrick Dewael, die destijds weigerde om het Hoog Comité van Toezicht, wegens gesjoemel, bij de Vrt toe te laten.



overeenkomst te kunnen maken vindt minister Ingrid Lieten het van belang om niet alleen naar mediaspecialisten te luisteren, maar ook naar de kijkers en omdat zij de indruk heeft dat er een paar doelgroepen, de jongeren en de senioren, niet of onvoldoende aan bod komen bij Vrt werd, speciaal voor hen, een publieksdag georganiseerd zodat ook zij hun mening en verwachtingen over de

toekomst van de Vrt zouden kunnen ventileren.

Publiek?

We begrijpen niet dat de minister over een "Publieksdag" durft te spreken, er waren op deze dag amper een dertigtal aanwezigen, de helft senioren waarvan wij de ouderdom van de oudste ramen op 75 en de andere



meer p. 2

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabbonementen ²

Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 57 3620 Lanaken.

helft van p. 1 jongeren, waarvan de jongste 13 zou zijn. Als de Vrt uit die gesprekken garen moet spinnen, dan zal de Vrt niet veel linnen kunnen produceren -lees verder-.

Vergeten groepen.

Ondanks het feit dat Ketnet een sterk merk is, worden er te weinig jongeren, die al wat ouder zijn en constant evolueren, bereikt. Datzelfde idee bestaat over de steeds groter wordende groep van senioren, een groep bestaande uit mensen van verschillende leeftijden, verschillende achtergronden, verschillende bezigheden en verschillende waarden. Om deze vergeten groepen te bereiken worden Canvas en Ketnet van mekaar gesplitst. We weten dat er enorm veel eieren onder de jeugd en Ketnet worden gelegd, "*Ketnet wordt de natte droom van alles wat bij de Vrt baas is, inclusief Sandra De Preter*". Ketnet krijgt ook een totaal nieuwe serie "De Elfenheuvel". Om dat te realiseren werd de grote studio 5 quasi tot één decor omgebouwd. We geven toe dat de vertrekken op een zeer creatieve wijze omgevormd werden met een unieke huiselijke sfeer. Maar hoe is het gesteld met de brandveiligheid? Er werd gebruik gemaakt van uiterst brandbaar materiaal, we zouden dan ook graag de risicoanalyse zien rond de opbouw van een dergelijk decor.

Kwaliteitsvolle programma's.

Als gedelegeerd bestuurder van Vrt heette Sandra De Preter de aanwezigen welkom, dankte hen voor hun aanwezigheid en maakte duidelijk dat zij de rol van de media erg belangrijk acht omdat deze een enorme impact en invloed heeft op onze kijk op de wereld, vandaar ook het belang van een openbare

omroep, aldus De Preter, omdat die los van commerciële belangen werkt. De enige verantwoording die de openbare omroep dagelijks heeft af te leggen is aan hun zes miljoen aandeelhouders, hun zes miljoen kijkers die recht hebben op kwaliteitsvolle programma's op radio, tv en internet en dat geldt voor jong, oud, man, vrouw, autochtoon of allochtoon.

Overeenkomst.

Elke vijf jaar wordt tussen de regering en de openbare omroep een beheersovereenkomst afgesloten waarin de taak van de Vrt is opgenomen en welke middelen daar tegenover staan. De openbare omroep kost

verstrekke informatie moet betrouwbaar en evenwichtig zijn. Eveneens is gebleken dat ouderen te weinig aan bod komen en als zij al aan bod komen worden zij vaak te

.... *Ketnet wordt de natte droom van alles wat bij de Vrt baas is -inclusief Sandra De Preter-*



stereotypisch in beeld gebracht.

Informatie.

Tijdens de rondgang in de diverse studio's werd door Wim Willems herhaaldelijk aan de bezoekers gevraagd om vragen te stellen, dat gebeurde amper. Toen Morsum Magnificat dan vragen

de verf zetten, Wim Willems bleef immers in zijn boosheid volharden en vast houden aan de 5 mSv. De minister en de afgevaardigd bestuurder van de Vrt kregen door

Morsum Magnificat meteen het levende bewijs dat de Vrt "ouderen" miskent en onjuiste berichtgeving verspreidt. Wat dat betreft was de dag zeker geslaagd.

Derde kanaal.

Veel vraag is er naar een derde kanaal door Canvas en Ketnet elk een eigen kanaal te geven. Doordat Canvas pas vanaf 20.00 uitzendt, is vrij veel informatie pas laat op de avond te zien. Daardoor mist een deel van de kijkers deze programma's. Vooral door oudere kijkers wordt gevraagd deze

Vrt : Eigenwijs is ook een deugd.

20.1.4. Dosislimieten voor de personen van het publiek

Onverminderd de bepalingen van artikel 20.1.2 dienen voor de personen van het publiek de volgende dosislimieten te worden nageleefd :

a) de effectieve-dosislimiet voor de personen van het publiek is vastgesteld op 1 millisievert per jaar;

b) op voorwaarde dat de in a) vastgestelde limiet wordt gerespecteerd, is :

— de equivalente-dosislimiet voor de ooglen 15 millisievert per jaar;

Wim Willems, Chef Nieuws van de Vrt, bleef maar beweren dat de jaarlijkse toegelaten stralingen voor een burger 5 mSv is, daarom moet Morsum Magnificat het nog eens duidelijk maken dat het 1 mSv is

vandaag ongeveer 0,12 eurocent per dag per Vlaming en met dat bedrag maakt Vrt drie tv-netten, vijf radionetten en heel wat websites. Behalve de publieksdag van vandaag werd vorig jaar, door de universiteit van Antwerpen, een grote publieksbevraging georganiseerd waaruit bleek dat de Vlaming over het algemeen tevreden is over de Vrt. Daaruit is ook gebleken dat de Vlaming het belangrijk vindt dat Vrt een Vlaamse omroep blijft met veel programma's van eigen bodem waar verschillende meningen aan bod komen, kwaliteit is ook van belang en de

begon te stellen, lokte dat bij sommigen reacties uit waaruit duidelijk werd dat ze van het onderwerp geen jota snapten, gelukkig was dat bij Wim Willems wel het geval, maar Morsum Magnificat toonde, in bijzijn van de minister en de afgevaardigd bestuurder van de Vrt aan, dat MM wel degelijk weet waarover ze spreekt. In verband met de Vrt nieuwsuitzendingen over Fukushima en de radioactieve stralingen was Morsum Magnificat het oneens met de Vrt, spijtig genoeg moest Morsum Magnificat dat nog met een extra online bericht in

programma's te herhalen. Een derde net zou betekenen dat Canvas al vanaf 's-middags zou kunnen uitzenden waarmee het als een echt informatief kanaal gepositioneerd zou kunnen worden. Morsum Magnificat heeft ernstige twijfels of de Vrt, met het aanbod dat er hedentendage aan programma's op het internet en via satelliet te verkrijgen is, nog van enige betekenis kan zijn. Zelfs een zender als CNN, waar de Vrt zelf informatie van invoert, kan dat niet opvangen.

meer p. 3

Splinternieuw op Ketnet : De Elfenheuvel.



Decoratie uit de telenovelle De Elfenheuvel van karton en houtjes. Eenvoudig en decoratief.

Voor Ketnet staat de nieuwe telenovelle, "De Elfenheuvel" in de startblokken waarvoor de opnamen reeds werden gestart. Het verhaal vertelt over een elfje -Niels Destadsbader- die in de elfenwereld wordt gestraft en als straf wordt hij naar de aarde gestuurd waar hij terecht komt in een gastgezin. Uiteindelijk, moraal van het verhaal, verkiest het elfje om op aarde te blijven. De decors waarin het verhaal zich afspeelt zijn zogenaamde viermuren decors een, voor Vrt,

nieuw en uniek concept. De kamers zijn werkelijke kamers waardoor het geheel echter overkomt. Voor de materialen nodig voor de decors, de rekvisieten, werd vooral gebruik gemaakt van recyclagemateriaal. Dat is ook de rode draad doorheen het verhaal ; recyclage, respect voor de natuur, milieu enz. De uitzending is voorlopig gepland voor dit najaar met een frequentie van 10 minuten per dag en zal lopen vanaf het najaar tot aan het zomerverlof.



Minister Lieten en Sandra De Preter in het decor van De Elfenheuvel

◀ van p. 2

Internet en digitale Media.

Sandra De Preter zit voor Vrt ook een belangrijke rol weggelegd om de groep ouderen wegwijs en vertrouwd te maken met nieuwe platformen als internet en digitale media, dus ook daar is nog werk aan de winkel. Zij hoopt door de dialogen van en met de aanwezigen van vandaag, te achterhalen hoe hierop zo goed mogelijk door Vrt kan worden ingespeeld. Morsum Magnificat heeft over deze denkpiste haar bedenkingen. De Vrt mag er niet de facto van uitgaan dat senioren onkundig zijn in de omgang met het internet, digitale televisie en dat de Vrt de grote leermeester is, vele



ouderen zijn, minstens door hun professionele loopbaan, ervaringsdeskundigen, iets wat van vele medewerkers van de Vrt niet kan gezegd worden. De Vrt maakt eveneens gebruik -of misbruik-, van jonge krachten die ze weinig betalen en om de haverklap door eenvoudige, goedkope contracten kunnen vervangen worden. Het personeelsverloop bij redacties inzake jonge krachten is zeer groot.

Ideeën en meedenken?

In het kader van de nieuwe beheersovereenkomst 2011-2016 peilt de Vrt bij het publiek naar wat er leeft en wat ze van de Vrt willen bekomen. Er was een rondreizende praatpaal die tussen 21 en 30 april bezoeken bracht aan de verschillende organisaties, de minister zou op zaterdag 30 april bij de Vrt naar de recapitulatie en het resultaat komen luisteren. De minister en de gedelegeerd bestuurder van de Vrt waren er, of ze goed geluisterd hebben is een andere vraag. Morsum Magnificat heeft zeker haar steentje op een concrete manier bijgedragen en ter plaatse alvast twee pijnpunten aan beide gezagsdragers binnen de Vrt duidelijk gemaakt, meer bepaald,

de juistheid van de informatie en de veiligheid. Of minister Lieten en Sandra De Preter dat begrepen hebben, betwijfelen we ten eerste want de waarheid verneemt men niet graag. De Vrt is een openbare omroep met verschillende black boxes en dan hebben we het niet alleen over de dito snelnieuws studio waar ondermeer het nieuws van 18u wordt gepresenteerd.

De groepen.

De aanwezigen dienden zich ter plaatse voor de gelegenheid een "partner" te zoeken, het duo diende dan hun indrukken en voorstellen op een post-it te formuleren en bij de respectievelijke onderwerpen tegen de wand te kleven, wiens mening van de twee uiteindelijk aandacht kreeg is niet geweten.

▶ meer p. 4



van p. 3

Thema : Diversiteit.

- Komen Vlaamse ouderen meer in beeld dan ouderen van allochtone afkomst?
- Hoe kunnen we de ouderen, de oudere generatie van allochtonen optimaal bereiken?

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1. De Vrt hangt een positief beeld op van Vlaamse ouderen en een mistig over de ouderen uit de migratie. | 6. Vlaamse ouderen zijn ook met veel meer, <u>willen allochtonen wel in beeld komen?</u> | 11. Meer info op tv voor oudere generatie voor de allochtonen. | 16. Forceer diversiteit niet op een ongelofwaardige manier. |
| 2. Allochtonen zouden meer aan bod moeten komen, <u>maar willen ze wel?</u> | 7. Ouderen is autochtoon en allochtoon. | 12. Allochtonen kijken enkel naar eigen zenders, haal die schotelantennes weg. | 17. Visualiseer -ze doen ook wat "de" Vlaming gewoon noemt. |
| 3. Vlaamse ouderen, Ja, ze komen meer in beeld en dat is ook logisch, want ze kijken meer. | 8. De oudere allochtonen zijn moeilijk te bereiken o.a. taalproblemen, ze kijken enkel via satelliet naar hun zender. | 13. Ontmoetingen organiseren waar iedereen, dus ook allochtonen, indien ze dit willen, kan aan deelnemen. | 18. Meer goed -buitenlands- filmmateriaal, minder -eenzijdig- focussen op moslims uit de migratie. |
| 4. Zijn allochtone ouderen geïnformeerd? | 9. Ouderen komen te weinig in beeld. | 14. Meer rolmodellen in series van actieve allochtonen. | 19. Vrt moet inspelen op hun verwachtingen, en daarvoor ook vaak interesse gaan hebben, wat inburgeringvoorkeur gemakkelijker zal maken. |
| 5. Vrt zou maar moeten inspelen op ouderen van gelijkheid en van welke afkomst. | 10. Hoe ver moeten we gaan om de allochtonen te bereiken, <u>zijn ze wel geïnteresseerd?</u> | 15. Diversiteit op een natuurlijke manier. | |

NVDR.

Morsum Magnificat heeft dit thema gevolgd en is tot de vaststelling gekomen dat men hier naar de bekende weg vraagt en de realiteit wenst te ontwijken of,

wanneer Morsum Magnificat gedetailleerde informatie geeft, deze als niet relevant wordt afgedaan. Het is wraakroepend dat de Vrt op zoek gaat naar de allochtonen waarvan men reeds lang weet dat ze

zich niet met het doen en laten van de autochtonen willen inlaten, hun eigen omgeving en bevolking verkiezen en alleen met eigen volk handelt en omgaat. De contacten die met de autochtonen worden gelegd situeren

zich in de sociale en medische wereld, naar die diensten weten de allochtonen de weg. Het is ongeloflijk dat de Vrt nóg steeds op zoek is naar manieren om de allochtonen toch binnen te halen.

Thema : Toegankelijkheid.

- Is het aanbod echt toegankelijk?
- Vlot werken met internet en / of digitale tv is -g-een probleem?
- Wat zijn de voor- en de nadelen van deze nieuwe technieken?
- Is het zijn geld waard?
- Hoe kan het aanbod optimaal aansluiten bij de leefwereld van ouderen?
- Hoe kan het zendschema optimaal aansluiten bij het levensritme van ouderen?

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1. Te veel kookprogramma's, Jeroen Meeus moet blijven. | 5. Senioren zouden mee moeten evolueren met moderne technieken. | 9. Informatieprogramma, nieuwe technologieën. | 14. Door programma's te laten maken door senioren zelf. |
| 2. Waar naartoe dit weekend - Ouderen zijn vaak op zoek naar het actuele aanbod op de -sociaal- culturele markt : informeer ze via de programma's | 6. De rode knop beperkt : moeilijk zoeken, betalend. Digitaal te moeilijk - aanleren/herhalen. | 10. Acht uur is beste uur voor nieuwsuitzending. | 15. Meer internet info, minder koken. |
| 3. Maak ouderen vertrouwd met de vooruitgang. | 7. Radio 1 is te snel, Radio 2 te popping, Klara te traag, er is ruimte voor nostalgie op Vrt radio. | 11. Meer evalueren, constateren, analyseren, reageren, voortdurend bijsturen. | 16. Uitbreiden bvb GSM, hoe gebruiken, stapsgewijs aanbrenge, persoonlijk alarmsysteem. |
| 4. Aanbod is toegankelijk 75+ers zien VRT alleen als radio- en tv medium, internet interesseert hen minder. | 8. Meer middelen voor de Vrt op alle vlakken. Financieel : Investeren in nieuwe technieken - concurreren met anderen op de markt | 12. Veel interessante programma's, ook voor senioren, zijn nogal laat geprogrammeerd. | 17. Werken met digitale tv is moeilijk, Vrt zou hier normaal gesproken kunnen helpen. Ze geven kookprogramma's om te leren koken, dus waarom dit niet. |
| | | 13. De Vrt is absoluut zijn geld waard. Goede programma's, goede nieuwsprogramma's. Ook nieuwe technologie als ze ook uitleggen -zoals kookprogramma's- | |



meer p. 5

◀ van p. 4

Thema : Participatie.

- Kunnen ouderen, zowel als individu als georganiseerd meehelpen om het -VRT- aanbod te verbeteren?
- Hoe kunnen ze hun stem best laten horen?
- Via welke kanalen?

1. Samenwerking tussen alle doelgroepen jongeren tot senioren.

2. Te weinig interactieve betrokkenheid.

3. Constantere evaluatie, inbreng, samenspraak van individuen en afgevaardigden organisaties

4. Initiatief zou van de VRT zelf moeten komen.

5. Ga naar de ouderenverenigingen -ook lokaal- en vraag het hen daar.

6. Participatie natuurlijk, ouderen worden te vroeg afgeschreven. Luisteren zowel naar individuen als groepen -organisaties-.

7. Raadplegen van seniorenraden.

8. Diversiviteit meer promoten en zelf toepassen.

9. Eliminatie van enige politieke invloed op alle programma's uiteraard met uitzondering van specifiek politieke interviews.

10. Vervanging van de ganze beleidsstructuur op basis van kennis, kunde en ervaring, leeftijd. Partijkaart of kleur elimineert deelname in VRT leiding.

11. Luisterbereidheid van de Vrt -aparte kanalen voorzien-. Inschakelen van senioren organisaties.

12. Meer theater.

13. Meer praatprogramma's en uitnodiging.

14. Dit initiatief is slechts een kleine stap.

15. Doelgroepen -ook individuen- Vlaams Parlement vertegenwoordigt politiek en controle.

Thema : Beeldvorming.

- Krijgen ouderen positieve aandacht op de VRT?
- Klopt het beeld dat van ouderen wordt opgehangen?
- Moet VRT dat beeld bijstellen?

Redacteur Morsum Magnificat bij de herstelling van de AEG Gordijnantennes van de kortegolfzenders van het BRT zendcentrum te Waver - mei 1985 -

