



Paviljoen van Toyo Ito een doorn in het oog van de Bruggelingen.



foto Filip Somers

Het College van Burgemeester en Schepenen van Brugge besliste gisteren vrijdag 24 februari om het restauratiedossier voor het paviljoen Toyo Ito op de Brugse Burg opnieuw voor een premieaanvraag bij de Vlaamse Overheid in te dienen.

te herbekijken, waardoor een nieuw restauratiedossier bij de Vlaamse Overheid zal kunnen ingediend worden. Hopelijk wordt het dit keer, een meer realistische kostenraming."

Wat doet dit gebouw op de burg te midden historische monumenten.

Raming.

Onder punt 36 van de gemeenteraad van 7 september 2010 werd door schepenen Hilde Decler een ontwerp-dossier voor het restaureren van het geklasseerd monument, paviljoen Toyo Ito, voorgelegd. Er werd voor de restauratie door architectenbureau -Arts & Crafts BV- een bedrag van 486.604,93 euro inclusief btw geraamd. Dat item werd tijdens die gemeenteraad, mits wat kritiek van Jean-Pierre Inghelbrecht toch goedgekeurd.

Misrekening?

Uit de aanbesteding blijkt nu, dat de kostprijs is opgelopen tot een bedrag van 1.103.139,39 euro inclusief btw, dat is meer dan het dubbele van de geraamde prijs. Probleem is ook, dat de door de hogere overheid toegekende premie werd berekend op de prijs van de raming, zo'n 371.990,89 euro inclusief btw, dat komt neer op 76% ten opzichte van de geraamde prijs. Nu blijkt dat Vlaamse Overheid die premie, bij voortzetting van de procedure, maar voor maximum 10% zou kunnen realiseren.

Gepeperde rekening.

Omdat de aangeduide architect de bouwkosten verkeerd zou hebben ingeschat, riskeert de Stad nu nog enkele bijkomende honderdduizenden euro's voor de restauratie van het paviljoen te moeten ophoesten.

Schepenen Hilde Decler:

"Dit vindt het stadsbestuur totaal onaanvaardbaar, aan de ontwerper zal gevraagd worden om het ontwerp

Hoop doet leven

Het stadsbestuur hoopt hiermee ook te kunnen rekenen op een meer verantwoorde en verhoudingsgewijze financiële inspanning van de Vlaamse Overheid, die het paviljoen heeft beschermd. Het paviljoen is nog maar 8 jaar geleden gebouwd.

Bron : Persdienst Brugge
Filip Somers

NVDR.

Hoe hier met de CODEX is omgesprongen is toch een interessante vraag.

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²

Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 57 3620 Lanaken.