



Vlaamse Diabetes Vereniging Maaskant /Oost Limburg naar Europlanetarium



Een deel van de groep van de Vlaamse Diabetes Vereniging Maaskant / Oost Limburg tijdens het bezoek aan de sterrenkijker in het planetarium te Genk -Kattevenne-.

De Afdeling Maaskant / Oost Limburg van de Vlaamse Diabetes Vereniging bracht vandaag 16 oktober een bezoek aan het Europlanetarium en de Cosmodrome gelegen aan de Kattevennen in Genk. Deze redactie maakte van die gelegenheid gebruik om een kijkje te nemen of de inbreuken die bij de aanleg van de elektrische installatie zijn begaan, ondertussen werden hersteld.

Activiteiten.

De Vlaamse Diabetes Vereniging afdeling organiseert regelmatig activiteiten die in feite bedoeld zijn om de kassa te spijzen. Op 5 september 2010 was er voor 11 Euro p.p. te Opglabbeek een Barbecue, op 16 oktober voor 5 Euro een bezoek aan de Cosmodrome te Genk. Voor die 5 Euro was er een voorstelling in de fel overroepen Cosmodrome, een bezoek aan de koepel met de telescoop en tenslotte een koffie met -gesuikerd!- gebak in de cafetaria, alles samen zeker niet duur. Een bezoekje aan



BBQ op 5 september in de Derby-club te Opglabbeek

de Cosmodrome, de tentoonstelling en de koepel met de sterrenkijker is wel de moeite waard, maar toch fel overroepen. Wie tijdens een voorstelling in de Cosmodrome niet in het midden kan zitten zal

niet ten volle van het spektakel kunnen genieten, bovendien leunen de zetels onvoldoende achterover en is de zitruimte te klein in verhouding tot de koepel. Desondanks is een bezoek toch aan te raden, ook al omdat je in de groene omgeving in de buurt wandelingen kunt maken en een zondagnamiddag spenderen.

V.D.V.

De Vlaamse Diabetes Vereniging heeft haar zetel te Gent en kampt met ernstige financiële problemen, maar onlangs sleepte de diabetesvereniging maar eventjes 500.000 Euro steun binnen voor het project "Zoet

zwanger". Dit komt als een geschenk uit de hemel want het balanstotaal van de VDV was de voorbije twee jaar fameus in het rood gedoken.

Ontslag Directeur gevraagd.

Het water tussen topsporter Patrick Decridts -diabeet type I- en de VDV is na de laatste recorpoging 1000 x solo Paterberg - zie MM 182-04- nog dieper geworden, dermate dat Patrick Decridts het ontslag van VDV Directeur Stijn Deceukelier vraagt. Decridts verwijt Deceukelier te weinig te doen voor de diabeten en te veel de

meer p. 2

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod kunnen komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²

Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 105 3600 Genk.

commerciële van p. 1 toer op te gaan, te veel aandacht te hebben voor recepties, reizen en luxe waardoor de diabeten maar al te vaak in de kou blijven staan. Deze redactie moet Patrick Decridts daarin bijtreden, inderdaad de V.D.V. heeft ondermeer geen oog voor de diabeten die het met weinig financiële moeten stellen, of beroep

moeten doen op voedselhulp. Hetzelfde verschijnsel stellen we vast bij de afdeling Maaskant / Oost Limburg, hier zijn er nog enkele bijkomende problemen; oerconservatief, verregaand gepolitiseerd en ondemocratisch. Vooral de voorzitter van de afdeling Maaskant / Oost Limburg heeft het behoorlijk te pakken.

Diabeten en voedselhulp.

Jeanne Schreurs is fervent voorstander van de vzw Sint Vincentius die, mede een overeenkomst met het OCMW, voeselpakketten uitdeelt, maar als diabeet kan men bij Sint Vincentius niets gaan doen, er wordt met diabeten geen rekening gehouden en gesprekken daarover met Jeanne

Schreurs hebben geen enkele zin. De vzw Sint Vincentius levert wel goed werk, maar schendt de regels van de wet op de privacy van 8 december 1992. Sint Vincentius gaat ook drastisch tewerk met assertievelingen en sluit de voedselhulp voor die personen af, wie assertief is moet dus niet meer eten en mag hongerlijden.

Genk ondermaats in techniek

a.r.e.i.



r.g.i.e.

vervolg van ons online artikel van 13 maart 2010 -zie link onderaan deze pagina

Cosmodrome.

Stad Genk financierde 40% van de kosten voor de Cosmodrome, dat is maar liefst 315.000 Euro, de grootste investeerder is Toerisme Vlaanderen dat 420.000 Euro op tafel legde. Bij de opening werd het woord "Hoge technologie" door de politici in de mond

Voor de opening van de Cosmodrome van 9 maart werd Morsum Magnificat, in tegenstelling tot de klassieke pers, niet uitgenodigd. Ondertussen weten we dat de Genkse samenleving, gestuurd door de CD&V, zich systematisch schuldig maakt aan uitsluiting. Voor de feestelijke opening van 12 maart waren we wel uitgenodigd, maar omdat wij geen enkele reden tot feesten hebben, sluiten we quasi nooit aan voor de recepties, dat laten we over aan de gatlikjournalisten.



Deze lachwekkende spaninrichting is één van de elementen om een opgespannen zeil met halogeenverlichting overeind te houden, WASO Limburg heeft het al bekeken, maar heeft blijkbaar niets ondernomen.

genomen, uiteraard was het weer "peptalk" en preken voor eigen kerk door de beste stuurman die aan wal staan. Een voorstelling van een film die tegen een "Dome" over 360° is geprojecteerd is weliswaar fascinerend maar kan ook, wanneer de voorstelling even aansleept, voor een pijnlijke

hals zorgen. De zetels kunnen wel achterover gelegd worden maar dat is ruim onvoldoende. Daarbuiten is

...dit is het grootste knoeiwerk dat wij van dit genre ooit gezien hebben.....

de ruimte veel te klein, bij het achterover liggen heeft men geen totaal zicht op de koepel van de "Dome" waartegen de beelden geprojecteerd worden.

Veiligheid.

Zoals altijd heeft Morsum Magnificat oog voor de veiligheid. We vragen ons af wat er zou gebeuren als er bij een volle bezetting -van ongeveer negentig personen- van de Cosmodrome, "iets" zou misgaan en iedereen -in het

donker- snel naar buiten zou willen? Er is slechts één dubbele deur waardoor iedereen naar buiten moet, een die zelfs niet te zien is omdat lichtgevende pictogrammen die de uitgang aanduiden ontbreken. Tijdens de voorstelling wordt het immers donker en is de enige uitgang en dubbele deur dus niet te zien.

Opstelling kunstwerk.

In de tentoonstellingsruimte staat een aantal houten palen waartussen zeilen werden gespannen, aan de

houten palen, die ongeveer zes meter lang zijn, werden diverse armaturen met halogeenverlichting geplaatst, het ganse "kunst- en vliegwerk" wordt overeind gehouden met kabels, micrometrische spanners met open haken, mousquetonhaken, open haken enzovoort.

Strijdig met de regels van goed vakmanschap en conceptiefouten.

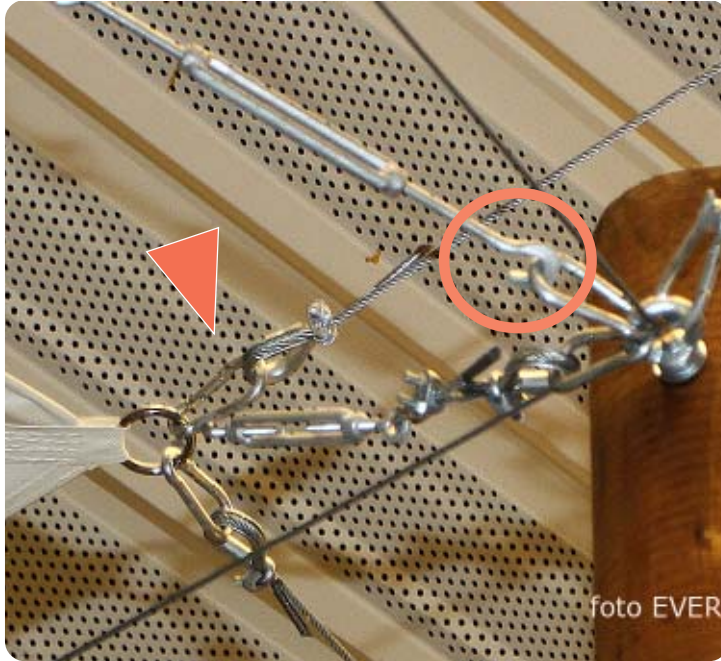
De opstelling van de houten



meer p. 3

van p. 2 palen met de daartussen gespannen zeilen, zou een artistiek geheel kunnen zijn, maar de wijze waarop het geheel wordt overeind gehouden tart alle verbeelding, dit is het grootste knoeiwerk dat wij van dit genre ooit gezien hebben. Niettegenstaande het om verbindingen gaat met stalen kabels van +/- 4 mm² diameter, werden kabels die te kort zijn, verlengd door deze op een lachwekkende, stuntelige en onaanvaardbare wijze te verlengen. De "U" bouten werden diverse keren verkeerd gebruikt, pure conceptiefouten. De "U bolt", moet op het "dode eind" worden geplaatst en de "V" blok op het deel van de kabel dat belast wordt en niet andersom. Een foute plaatsing vermindert de breukbelasting van de kabel of doet de kabel schuiven, nefast voor een

Nooit groter knoeiwerk gezien



Deze knooppunten van de spaninrichting tonen het enorme knoeiwerk aan, de mousqueton -rode pijl- is vervormd en sluit niet volledig, de micrometrische spanner -met open haak- werd verlengd met een mousqueton. De spanbout heeft onvolledige draad in het lichaam van de spanner en er zijn onvoldoende "U bolts" geplaatst.



Het herhaaldelijk verlengen van kabel à la Genk, er is hier een conceptiefout met het gebruik van de "U" beugels, dit is onveilig en een ware schande, de Genkse politici durven op de koop toe nog over "Hoge technologie" spreken.

spaninrichting. Het maakt niet uit of het over het tuien van een mast gaat of, in casu, een kunstwerk, de regels van goed vakmanschap moeten in beide gevallen gerespecteerd worden. Ook al is de belasting van de wind hier niet van belang, het is een publiek toegankelijk lokaal, de houten palen zijn in ieder

geval belast met gespannen zeilen en lichtbakken voorzien van halogeenarmaturen met metalen kaders met scherpe hoeken die, wanneer ze vallen, materiële en ergo, lichamelijke schade kunnen veroorzaken. Op het mechanische vlak is deze opstelling en uitvoering absoluut knoeiwerk van het

hoogste niveau te noemen. Ook op het vlak van de elektrische installaties.

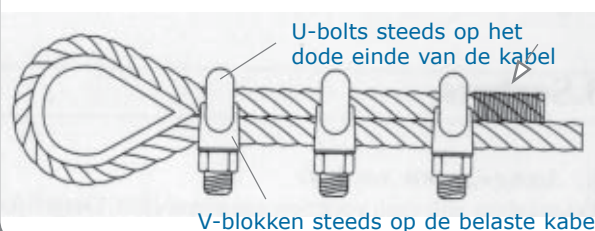
Persingen.

Voor een hoogtechnologisch project als de Cosmodrome had de stad Genk voor haar 312.000 Euro die ze daarin investeerde, makkelijk gebruik kunnen maken van persingen met "Talurit of Nicopress", er bestaan zelfs

heel eenvoudige systemen om een persing uit te voeren, maar de kennis van degenen die dit project op het getouw hebben gezet, uitgevoerd en / of gecontroleerd hebben missen de knowhow. Recepties organiseren dat kunnen ze wel.

meer p. 4

Voor de Genkse knoeiers



Zó kan het óók



Bron: Hoist Partner

◀ van p. 3

Dankzij Morsum Magnificat nu betere veiligheid in het Europlanetarium.

Meest elementair.

Toen de politici en hun slippendragers aan de borrels en de hapjes waren begonnen, kon deze redactie hier en daar wat bekijken. We hadden gemakkelijk honderd foto's van lachwekkend werk kunnen schieten, maar we hebben ons beperkt tot de meest elementaire en de flagrantste missers. Of de elektrische installatie -of uitbreiding / wijziging- ooit door een erkend organisme werd gekeurd, weten we nog steeds niet. Hoe dan ook waren enkele opstellingen zeker niet vatbaar om te worden goedgekeurd, ondermeer art. 201 -zie inzet-.

De politiek sprak over "Hightech" maar het was knoeiwerk.

Toen op vrijdag 12 maart de minister -Ingrid Lieten-, de Gouverneur - Herman Reynders-, de gekende Genkse CD&V politici mekaar toespraken en oppepten over de hoogtechnologische waarde en zichzelf als de beste stuurder aan wal kwalificeerden, had deze redactie al één en ander opgemerkt. Pas toen het geheel zich alweer aan de zoveelste receptie begon, kon deze redactie het geheel wat meer in detail gaan bekijken.

Het KB van 10 maart 1981 kent men in 2010 in Genk nog niet!

Art. 201. Mechanische weerstand — doorvoeren.

De plaatsing der leidingen moet zodanig uitgevoerd worden dat ze een voldoende mechanische weerstand behouden, rekening houdend met de belastingsomstandigheden waaraan ze blootgesteld worden.

Zó was het

Zó is het nu



Meer knoeien.

De afbeelding van de opstelling van de lichtschakelaar en de knop voor de brandweerverluchting -of dergelijke- is niet het enige wat we hebben kunnen fotograferen. Het geeft een idee van wat men in Genk in een lokaal waar "High Tec" wordt voorgesteld en dat door het publiek wordt bezocht, durft te presteren, dit is de reinste onkunde en incompetentie, zowel van degene die het plaatste als van degenen die geacht zijn het te controleren. In Genk is het niet belangrijk wat, maar wie je kent.

Klachten door de uitbating van de cafetaria.

Destijds werd de cafetaria uitgebaat door de firma RoGeAn, maar het boterde niet al te goed met de stad Genk die ondermeer maar al veel haar politieke stempel wilde drukken. Alhoewel de vorige zaakvoerder er nu niet meer over wil praten, is zijn zoon een andere mening toegedaan, G.H. is nu nog niet te spreken over de houding van de stad Genk, vooral Schepen Dullers oogst nogal wat kritiek.

EVER ©