



ELIO chrasht aan het stuur van de 16

Elio wordt ontvangen aan de hemelpoort door Sint-Pieter.

- Welkom in het paradijs, zegt Sint-Pieter. Voor je hier definitief je intrek neemt moeten we wel een klein probleempje regelen. We krijgen hier maar heel zelden politieke tenoren over de vloer en we weten eigenlijk niet goed wat we met jou moeten aanvangen.
- Geen probleem, laat mij maar binnen, ik ben gelovig.
- Ja, ik wil je wel binnenlaten, maar ik heb orders gekregen van de Grote Baas. Hij wil dat je één dag in het paradijs en één dag in de hel doorbrengt. Daarna moet je kiezen waar je de eeuwigheid wilt doorbrengen.
- Ja, maar ik heb al beslist, ik wil in het paradijs blijven.
- Het spijt mij, maar bevel is bevel.

Sint-Pieter brengt Elio naar een lift waarmee hij naar de hel afdaald.

De lift staat stil en de deur gaat open. Elio gelooft zijn

ogen niet; een prachtig golfveld, er zijn geen wolken, de zon schijnt en het is vijftientig graden warm. In de verte ziet hij een prachtig clubhouse. Voor het gebouw staan zijn vader en honderden kameraden die hem in de

loop der jaren hebben geholpen, zoals André Cools, Guy Mathot, Alain Vanderbiest en nog vele anderen. Iedereen die iets betekend heeft in "linkse" kringen is van de partij en al deze mooie mensen amuseren

zich, ze zien er ontspannen en gelukkig uit in hun merkkleren. Ze gaan naar hem toe, omhelzen hem en halen herinneringen op uit de goede oude tijd toen ze

Hij sterft door een banale stuurfout ...



meer p. 2

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod kunnen komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²
 Online -PDF- : 80 •
 Online sociaal -PDF- : 30 •
 Losse nummers in kleur : 10 •
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
 hoofdredacteur :
 Erik Verbeeck
 Postadres :
 Postbus 105 3600 Genk.

van p. 1 zich verrijkten op de rug van de "kameraden" en van hun "waarde kiezers". Ze spelen een vriendschappelijk partijtje golf en verorberen een maaltijd met kreeft en kaviaar. De duivel stapt naar Elio met een ijskoud drankje in de hand.

- Drink deze margerita en ontspan je een beetje, Elio.
- Euh, ik mag niet meer drinken, ik heb het beloofd, zegt een terneergeslagen Elio.
- Allee, komaan zeg, we zitten hier in de hel. Je mag eten en drinken wat je wilt en je moet je nergens zorgen over maken. Vanaf nu kan alles alleen maar beter worden. Elio drinkt zijn cocktail en begint de duivel steeds sympathieker te vinden. Hij is vriendelijk, vertelt goede moppen, haalt grappen uit met de andere bewoners van de hel..... Ze amuseren zich zo goed dat Elio de tijd uit het oog verliest. Op een bepaald moment moet Elio dan toch de hel verlaten. Hij neemt afscheid van zijn kameraden en gaat naar de lift die naar de hemel leidt.

Bezoek aan de hemel.

In de lange gang wacht Sint-Pieter hem aan de deur van de lift op.

- Nu moet je de hemel bezoeken, zegt de oude man terwijl hij de deur van de hemel openmaakt. Elio moet een hele dag doorbrengen in het gezelschap van eerlijke, oprechte mensen, die op een vriendschappelijke manier met elkaar omgaan en meer interessante gespreksonderwerpen dan geld hebben. Ze halen geen gemene grappen uit met elkaar, vertellen geen platte moppen; hier is geen super-de-luxe club house, maar een gewoon restaurant waar het eten uitstekend is, hoewel er geen kaviaar op het menu staat. De meeste mensen zijn arm en onbekend en hij

komt geen enkele bekende tegen en wordt dus ook niet als een vip behandeld. Erger nog, hij komt Jezus tegen die een vriendelijke overjaarse hippie blijkt te zijn die het na tweeduizend jaar nog altijd heeft over "eeuwige vrede" en "doe een ander niet aan wat je zelf niet zou willen ondergaan". Aan het einde van de dag komt Sint-Pieter terug..... - Zeg eens Elio, je hebt een dag in de hel en een dag in de hemel doorgebracht. Nu moet je kiezen.

Kiezen.

Elio denkt ongeveer een minuut na en antwoordt:

- Ik had nooit verwacht dat ik de keuze zou krijgen. Ik vind het paradijs wel "interessant" en sympathiek, maar ik denk toch dat ik met mijn vrienden in de hel meer op mijn gemak zal zijn; Sint-Pieter begeleidt Elio tot aan de lift. Beneden aangekomen gaan de deuren van de lift open en Elio bevindt zich midden in een woeste steppe, gevuld met gebroken flessen en giftig industrieel afval. Hij schrikt wanneer hij zijn vrienden ziet, in lompen gekleed, aan elkaar vastgeketend, en die eeuwig afval moeten oprapen en in grote zwarte zakken stoppen. Ze schreeuwen van de pijn, hun handen en gelaten zwart van het afval. De duivel gaat naar Elio, slaat zijn arm rond diens schouder en zegt:
- Je hebt goed gekozen, "kameraad"!
- Ik begrijp er niets van,

stamelt Elio, toen ik hier gisteren was, was er een golfterrein met een club

house; we hebben kreeft en kaviaar gegeten en ons zat gedronken aan champagne. We hebben tegen de sterren op geneukt en we hebben ons rot geamuseerd. Nu zie ik alleen maar een Apocalypslandschap en is iedereen doodongelukkig. De duivel kijkt hem aan met een valse blik en fluistert in zijn oor:

- Gisteren voerden we een verkiezingscampagne, maar vandaag heb je voor ons gekozen!

Auteur :
Raymond
Paf



Heeft Elio hier de "Duivel" gezien?



Paf

Als het fout loopt wast Elio zijn handen in onschuld ...

Erik Verbeeck ©

